

17° CONCORSO INTERNAZIONALE "PREMIO VIRTUOSITE' 2019

Il Concorso Internazionale si svolgerà presso il **Teatro-Auditorium del Collegio Vescovile Barbarigo, Via Rogati 17, da Lunedì 10 Giugno a Domenica 16 Giugno 2019**. Il concerto dei vincitori del Concorso si terrà a **Padova a Palazzo Zacco Armeni** (Circolo Unificato dell'Esercito, Prato della Valle 82) **Domenica 16 Giugno 2019 alle ore 20,00**. La scadenza delle domande d'iscrizione è fissata in data **25 Aprile 2019**.

Per i concorrenti pianisti, per gli archi e per i fiati il "Premio Virtuosità" si articola in **una prova unica della durata massima di 15 minuti**. I concorrenti potranno presentarsi sia come solisti o in duo (per gli archi e i fiati) che in altre formazioni. E' prevista una categoria unica **dai 16 anni fino ai 40 anni**. **I brani scelti dovranno essere di grande virtuosismo**.

ARTICOLI GENERALI

Art. 1 - Il Concorso Internazionale "Premio Virtuosità" è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione ed ha lo scopo primario di selezionare artisti di elevate qualità professionali per un loro inserimento nel panorama concertistico nazionale ed internazionale.

I vincitori saranno subito inseriti nell'ambito della programmazione della **XXVII Stagione Concertistica Internazionale 2019-2020** (periodo ottobre-aprile) dell'Associazione Musicale A.GI.MUS. di Padova e/o in altre sedi e città prestigiose a Roma, Venezia, Abano Terme e nelle principali città italiane per importanti istituzioni concertistiche. **Ai vincitori verrà inoltre offerto un soggiorno gratuito nella rinomata località balneare di Lignano Sabbiadoro (Udine)**.

Art. 2 - La domanda d'iscrizione (come da modello allegato) dovrà essere trasmessa **VIA POSTA ELETTRONICA IN FORMATO DOC O PDF** entro la data del **25 Aprile 2019** alla segreteria del Concorso al seguente indirizzo e-mail: padovacompetition@gmail.com

Alla domanda d'iscrizione dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- copia documento d'identità
- curriculum artistico
- eventuali copie dei brani musicali da trasmettere **VIA POSTA ELETTRONICA** per i concorrenti che richiedono il pianista accompagnatore. Ogni concorrente dovrà contattare la segreteria via e-mail, comunicare la lista dei brani che intende proporre per avvalersi del pianista accompagnatore. In caso di

necessità la segreteria chiederà al concorrente di inviare per e-mail copia delle partiture musicali (la Direzione Artistica si riserva il diritto di richiedere al concorrente che intende avvalersi del pianista accompagnatore di modificare il programma musicale proposto).

Le partiture vanno inviate non oltre la scadenza della domanda d'iscrizione, 25 aprile 2019. Alla domanda d'iscrizione **non** dovranno essere allegate le 2 copie dei brani da presentare alla giuria al momento dell'audizione (vedi Art.4).

- copia dell'attestato di versamento della quota d'iscrizione (comprensiva anche dell'eventuale quota per il pianista accompagnatore – in questo caso il versamento verrà effettuato in un'unica soluzione).

I pagamenti andranno effettuati solo tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a:

Associazione Musicale AGIMUS, sezione di Padova

Banca d'appoggio: UNICREDIT Agenzia Vigonza, Busa (Pd)

IBAN: IT 18 S 02008 62960 000100539159

BIC-SWIFT: UNCRITM1R11

Eventuali commissioni bancarie sui bonifici effettuati saranno a carico dei concorrenti.

La quota d'iscrizione ed eventuale quota per il pianista accompagnatore non verranno rimborsate nel caso del ritiro del concorrente.

La domanda d'iscrizione non verrà accettata senza l'allegata ricevuta di pagamento.

Art. 3 - Tutti i Concorrenti dovranno provvedere ad informarsi dal giorno **16 Maggio 2019** per la data della loro audizione consultando il sito internet www.agimuspadoa.com o per e-mail al seguente indirizzo: padovacompetition@gmail.com

La segreteria organizzativa invierà ai concorrenti per posta elettronica il calendario delle audizioni entro il giorno 16 Maggio 2018. Risulta pertanto importante che i candidati indichino nella domanda d'iscrizione un indirizzo di posta elettronica ben leggibile dove poter ricevere tutte le informazioni. Anche il numero di telefono cellulare dovrà essere scritto nella domanda d'iscrizione ben leggibile.

Art. 4- I Concorrenti prima dell'inizio delle audizioni dovranno esibire alla commissione un documento d'identità e almeno **2 copie dei brani da eseguire** (i brani **non andranno preventivamente inoltrati via e-mail alla segreteria organizzativa**).

Art. 5 - I concorrenti potranno iscriversi al Premio Virtuosità anche se la loro età è inferiore ai 16 anni, qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I Concorrenti che decidano di iscriversi a più sezioni del Concorso – previo pagamento delle rispettive quote d'iscrizione (per esempio al Concorso Internazionale Premio Città di Padova o al Concorso per Solisti ed Orchestra) dovranno presentare un programma completamente diverso per ciascuna sezione.

Art. 6 - E' previsto inoltre, se richiesto, il pianista accompagnatore nel caso di concorrenti solisti ad arco o a fiato, previo pagamento di un supplemento che andrà inviato in un'unica soluzione con la quota d'iscrizione (vedi articolo 10 "Quote d'iscrizione"). Il supplemento per il pianista accompagnatore deve pervenire congiuntamente alla quota d'iscrizione con un unico bonifico (entro la data della scadenza delle iscrizioni - 25 aprile 2019); dovranno pervenire inoltre, entro la stessa data, alla segreteria organizzativa anche le fotocopie dei brani in programma (solo per i concorrenti che richiedono il pianista accompagnatore ai quali è stato richiesto espressamente dalla segreteria di inviare le partiture).

Art. 7 - SEZIONI - CATEGORIE – PROVE

Sezioni

Pianoforte solista, Strumenti a fiato e ad arco (solista o duo con pianoforte o in formazioni varie)

Categoria Unica:

- dai 16 anni in poi (limite d'età: 40 anni): durata max 15 min.

Possono partecipare, qualora la preparazione lo consenta, anche concorrenti di età inferiore ai 16 anni.

Il programma di esecuzione è a libera scelta. Non è consentito ai concorrenti di superare il minutaggio massimo previsto. L'indicazione della durata dei brani, nella domanda d'iscrizione, deve essere corretta e rispettare i reali tempi di esecuzione.

Art. 8 - QUOTE D' ISCRIZIONE

SEZIONE: Pianoforte solista, Archi, Fiati

Categoria unica € 90

Supplemento per pianista accompagnatore (da inviare con un unico bonifico insieme alla quota d'iscrizione):

€ 40,00: sezione archi e fiati solisti.

Art. 9 - CLASSIFICHE

Vincitore del "Premio Virtuositè" sarà considerato il Concorrente che avrà riportato nella **prova unica il punteggio di primo premio più alto**. La commissione inoltre stabilirà il vincitore del secondo, terzo e quarto premio.

PUNTEGGIO

da 95 a 100: Diploma di 1° Premio (100/100: 1° Premio Assoluto)

da 90 a 94: Diploma di 2° Premio

da 85 a 89: Diploma di 3° Premio

da 80 a 84: Diploma di 4° Premio

Art. 10 - PREMI

Al Vincitore della 17[^] EDIZIONE INTERNAZIONALE DEL " PREMIO VIRTUOSITE' "

1° classificato

- soggiorno gratuito di 3 giorni in appartamento vista mare nella rinomata località balneare di Lignano Sabbiadoro (Ud), in periodo da concordarsi (possibilità di portare con sé un'altra persona)

- Euro 500

- 2 concerti

- Coppa

- Diploma di primo premio

- Presentazione giornalistica nell'ambito dei concerti premio della Stagione AGIMUS

Al 2° classificato

- Diploma di secondo premio

Al 3° classificato

- Diploma di terzo premio

Al 4° classificato

- Diploma di quarto premio

I vincitori dei concerti premio si esibiranno o saranno segnalati in Italia presso prestigiose Istituzioni Musicali in città quali **ROMA, VENEZIA, PADOVA, ABANO TERME.**

Art. 11 - A discrezione della Direzione Artistica potranno essere scelti per i concerti premio eventuali altri concorrenti che si sono distinti con particolare merito nelle varie categorie per un loro inserimento nella XXVII Stagione Concertistica Internazionale A.GIMUS. 2019-2020. Potranno altresì essere segnalati ad Enti ed Associazioni Musicali.

Art. 12 - In caso di punteggio ex-aequo i premi in denaro e i concerti verranno divisi.

Le condizioni di partecipazione ai concerti-premio verranno concordate direttamente dai Vincitori con le Associazioni interessate.

Art. 13- Le lettere d'invito per i concorrenti stranieri verranno inviate solo dopo il pagamento della quota d'iscrizione.

Art. 14 - Il vincitore del Premio Virtuosità dovrà esibirsi, pena la squalifica, nel Concerto di Premiazione, dove saranno consegnati gli attestati e i premi. La serata di Gala si terrà **Domenica 16 Giugno 2019 alle ore 20,00 presso Palazzo Zacco-Armeni, Circolo Unificato dell'Esercito, Prato della Valle 82, nel centro storico di Padova. La mancata partecipazione al Concerto conclusivo comporterà inequivocabilmente la perdita dei premi assegnati.** La giuria sceglierà i brani da eseguire nella serata di premiazione.

Art. 15 - I Diplomi non ritirati dai concorrenti dopo la lettura dei risultati da parte della giuria potranno essere consegnati dalla Segreteria esclusivamente nei giorni di svolgimento del Concorso o nella serata di Gala (non saranno inviati per posta successivamente). I concorrenti che non avranno provveduto a ritirare personalmente il loro attestato durante lo svolgimento del Concorso, non avranno più alcun diritto di reclamarlo in seguito alla Direzione. Anche eventuali partiture lasciate dai concorrenti nei locali del Concorso non potranno esser successivamente reclamate.

Art. 16 - L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose che dovessero derivare ai Concorrenti o ai loro accompagnatori nel corso della manifestazione.

Art. 17 - Ai sensi di Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" l' A.GI.MUS. informa che i dati forniti all'atto dell' iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso o alla Stagione Concertistica dell'AGIMUS di Padova.

Art. 18 - **Nessun commissario potrà presentare propri allievi o avere rapporti didattici o di conoscenza con i concorrenti al fine di garantire la massima trasparenza nella valutazione dei candidati.** Il Concorso Internazionale nasce infatti dall'esigenza primaria di selezionare i migliori talenti musicali che saranno presentati alla cittadinanza padovana nell'ambito della programmazione annuale della prestigiosa Stagione Concertistica Internazionale dell'Associazione Musicale AGIMUS di Padova, alla quale partecipano anche i vincitori di altri importanti e prestigiosi Concorsi Internazionali.

Art. 19 - **L' iscrizione al Concorso comporta l'accettazione totale, consapevole ed incondizionata del presente Regolamento e di tutte le eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per quanto non stabilito dal presente Regolamento è competente a decidere il Presidente del Concorso. La Direzione Artistica si riserva di apportare eventuali modifiche di varia natura per motivi organizzativi al Regolamento del Concorso.**

Il giudizio della commissione è insindacabile. La comunicazione dei risultati delle prove sarà letta dalla commissione alla fine delle esecuzioni o secondo calendario fornito dalla segreteria. Pertanto i concorrenti sono invitati a presenziare personalmente alla lettura dei risultati poichè successivamente la segreteria non fornirà spiegazioni in merito ai giudizi espressi dalla commissione. Non sono ammesse contestazioni o offese verbali o scritte di nessuna natura. In caso contrario la direzione artistica intraprenderà azioni legali nei confronti di chi non rispetta il giudizio della commissione.

La direzione artistica consiglia ai candidati di ascoltare le audizioni di tutti gli altri concorrenti della propria categoria per poter accettare più serenamente e obiettivamente il verdetto della giuria.

Art. 20 - **Non è permessa la pubblicazione in internet di video relativi alle prove concorsuali dei concorrenti senza l'autorizzazione da parte della Direzione Artistica**

Art. 21 - Il Concorso ha una convenzione con l'HOTEL GRAND'ITALIA, situato in Corso del Popolo 81, di fronte alla stazione ferroviaria, tel. 049 8761111, booking@hotelgranditalia.it, www.hotelgranditalia.it. Dall'Hotel è possibile raggiungere in pochi minuti le sale del Concorso Internazionale con metrobus che parte proprio di fronte all'Hotel.