INGRESSO CONCERTI

Palazzo Zacco-Armeni: € 7 Auditorium Pollini (concerto del 27-1-2018): € 10 intero, € 5 ridotto (per ragazzi fino ai 21 anni e studenti del Conservatorio e Università)

Palazzo Zacco-Armeni (Circolo Unificato dell'Esercito) Prato della Valle 82

Auditorium Pollini Via Carlo Cassan 17

INFORMAZIONI Associazione Musicale AGIMUS di Padova Cell. 340 4254870 agimus.padova@agimus.it www.agimuspadova.com

Per i concerti a Palazzo Zacco-Armeni la prenotazione va effettuata a partire dal venerdì prima del concerto via e-mail a agimus.padova@agimus.it o via sms al cell. 340 4254870.

L'assegnazione dei posti in sala avverrà in base all'ordine di prenotazione.













Con il contributo e il patrocinio del Ministero Beni Culturali Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo



I Concerti dell'AGIMUS di Padova

XXV STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE

Padova Ottobre 2017 – Aprile 2018

Presentazione dei concerti a cura della Prof.ssa ELISABETTA GESUATO



HOTEL GRAND'ITALIA * * * * *
RESIDENZA D'EPOCA

35131 PADOVA Corso del Popolo, 81 Tel. 049 8761111 – Fax 049 8750850 booking@hotelgranditalia.it www.hotelgranditalia.it

Di fronte alla stazione ferroviaria, in centro storico. L'Hotel assicura insonorizzazione e climatizzazione perfette. Internet e TV satellitare in ogni camera. Costituisce uno splendido esempio di Liberty italiano, con opere d'arte d'epoca. Il "Salone del Sogno" ospita convegni e vernissages. Garage e Ristoranti convenzionati.



Quest'anno si è giunti ad un prezioso traguardo, l'Associazione Musicale Agimus di Padova, sotto la direzione artistica del M° Elia Modenese e della prof.ssa Elisabetta Gesuato, festeggia i 25 anni di attività con la storica Stagione Concertistica Internazionale che ospita talenti provenienti da tutto il mondo e 15 edizioni del Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova".

Appuntamento irrinunciabile, il concerto finale del Concorso Premio Città di Padova per Solisti ed Orchestra, ideato ed organizzato dall'Associazione Musicale AGIMUS di Padova.

Questa competizione internazionale attira ogni anno nella nostra città una media di 300 musicisti. L'edizione 2017 ha visto la presenza di concorrenti provenienti da 32 paesi del mondo oltre che dalle diverse regioni italiane.

I vincitori di questo premio negli anni si sono distinti nelle più importanti competizioni internazionali e oggi sono professionisti in carriera.

Un riconoscimento importante per questo concorso musicale stimato a livello internazionale per la serietà e l'indiscusso livello dei suoi vincitori.

Auguro a tutti voi emozionanti pomeriggi musicali con gli interpreti di grande talento della Stagione Concertistica dell'Agimus di Padova.

L'Assessore alla Cultura del Comune di Padova



ASSOCIAZIONE MUSICALE AGIMUS Sezione di Padova

L'AGIMUS è un Associazione Culturale che opera nel campo musicale ed artistico a livello nazionale attraverso numerose sezioni dislocate nelle principali città italiane. La sede nazionale è a Roma. Fondata nel 1949 dall'Ispettorato Istruzione Artistica del Ministero della Pubblica Istruzione, l'Associazione svolge la sua attività sotto l'Alto Patronato del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio dei Ministri e del Ministero dei Beni Culturali. La sezione di Padova dell'A.GI.MUS. è presente nel territorio dall'Ottobre 1994, data di inaugurazione della Prima Stagione Concertistica, presso il Salone di Palazzo Zacco Armeni, sede del Circolo Ufficiali di Presidio (ora Circolo Unificato dell'Esercito Italiano) in Prato della Valle. E' diretta fin dalla sua apertura dal M° Elia Modenese e dalla prof.ssa Elisabetta Gesuato. In questi 25 anni di attività l'AGIMUS ha proposto alla cittadinanza in prestigiose sale da concerto (Palazzo Zacco-Armeni, Palazzo Zabarella, Palazzo Liviano – Sala dei Giganti, Studio Teologico del Santo, Auditorium Pollini) musicisti italiani e stranieri di talento, vincitori di Concorsi Musicali Internazionali, laureati presso le migliori Accademie di Alto Perfezionamento di musica in Italia e all'estero. Si ricordano il violoncellista russo Kiril Rodin, primo premio al Concorso Internazionale Ciaikovsky di Mosca, la violinista russa Natalia Lomeiko, primo premio al Concorso Internazionale Paganini di Genova e il Ciaikovsky di Mosca, il pianista tedesco Martin Helmchen, primo premio al Concorso Internazionale "Clara Haskil" (Svizzera). Per alcuni anni l'AGIMUS ha ospitato all'interno della sua Stagione la performance di alcuni bambini prodigio. Ricordiamo la dodicenne violinista di Taiwan, Liao PeiWen proveniente dalla prestigiosa Juilliard School di New York, la tredicenne austriaca Marie Isabel Kropfitsch proveniente dall'Università della Musica di Vienna, ospite di un programma RAI di Piero Angela (Superquark) sul talento musicale. L'A.GI.MUS. organizza ogni anno l'importante Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di

Padova", giunto alla quindicesima edizione, riservato alle sezioni strumentali archi, fiati, pianoforte, complessi cameristici. La prestigiosa sezione per solisti ed orchestra sinfonica riscuote sempre un grande successo. La prova finale, aperta al pubblico, si tiene presso l'Auditorium Pollini di Padova. In questi anni sono stati premiati musicisti di talento per un loro inserimento nel panorama concertistico nazionale ed internazionale. L'ultima edizione 2017 del Concorso Internazionale, la quindicesima, ha registrato la partecipazione di oltre 200 concorrenti provenienti da 32 paesi del mondo: Repubblica Ceca, Corea del Sud, Romania, Stati Uniti, Cina, Austria, Spagna, Vietnam, Canada, Germania, Croazia, Francia, Norvegia, Polonia, Giappone, Taiwan, Ucraina, Serbia, Russia, Ungheria, Albania, Venezuela, Slovenia, Slovacchia, Svizzera, Olanda, Belgio, Lettonia, Nuova Zelanda, Finlandia, Bulgaria, Lituania, oltre che dalle diverse regioni italiane. Un successo che ha reso protagonista la città di Padova quale polo culturale e musicale del nordest. L'A.GI.MUS. in questi anni ha organizzato a Padova e provincia manifestazioni, spettacoli ed eventi di grande pregio artistico e culturale, in collaborazione con il Comune di Padova e l'Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo, con prestigiose Orchestre sinfoniche e compagnie di danza internazionali ospitate presso il teatro Verdi di Padova (Notturni di Danza e Capodanno a Teatro) e l'Auditorium Pollini sempre con grande successo di pubblico e di critica. Sono state invitate le seguenti orchestre sinfoniche e compagnie di danze internazionali: Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), Ladies Sofia Orchestra, Orchestra Filarmonica di Verona, Orchestra di Padova e del Veneto, Balletto Statale Russo "I Cosacchi del Don", Balletto Nazionale Polacco, Balletto Nazionale della Georgia, Bulgarian Dreams Dancers, Governmente State Accademic Dance Company "Kabardinka" del Caucaso, Imperial Russian Dance Company, Balletto del Teatro dell'Opera di Bucarest, Balletto del Teatro dell'Opera di Sofia, Russian State Ballet di Mosca, Russian Ballet of Volga, Royal Mongolian Ballet, Ballet Nueva Cuba, Ballet Flamenco Espanol, Tango Rouge Company, Hungarian State Folk Ensemble.

Il Presidente M° Elia Modenese Direzione Artistica Prof.ssa Elisabetta Gesuato

DOMENICA 22 OTTOBRE 2017 ore 16 Palazzo Zacco-Armeni

Duo Mezzosoprano - pianoforte IDA MARIA TURRI (Gran Bretagna) STEFANO ROMANI (Italia)

W.A. MOZART VOI CHE SAPETE (da "Le Nozze di Figaro")

G. ROSSINI UN RIEN

G. VERDI STRIDE LA VAMPA (da "Il Trovatore)

F. CHOPIN STUDIO op.10 n.12

J. BRAHMS STÄNDCHEN"

J. BRAHMS IMMER LEISER WIRD
J. BRAHMS MEIN SCHLUMMER

J. BRAHMS BOTSCHAFT

F. BRIDGE GO NOT HAPPY DAY
F. BRIDGE LOVE WENT A-RIDING

P. MASCAGNI INTERMEZZO (da "Cavalleria Rusticana")

C. SAINT SAENS MON COEUR S'OUVRE A TA VOIX

(da "Samson et Dalila")

G. BIZET GYPSY SONG (da "Carmen")





DOMENICA 5 NOVEMBRE 2017 ore 16 Palazzo Zacco-Armeni

Quartetto d'Archi MANFREDI GIOVANNI CLAUDIO DI GIORGIO - primo violino FRANCESCO ZANCHETTA - secondo violino MATTEO TERENZIO CANELLA - viola GIACOMO GRESPAN - violoncello

F. J. HAYDN QUARTETTO op 33 n. 2 "Lo Scherzo"

- Allegro moderato, Scherzo: Allegro,

- Andante, Finale: Presto

F. P. RICCI QUARTETTO op 8 N. 4

- Grazioso, Cantabile, Vivace

C. DEBUSSY QUARTETTO in sol Minore op. 10

Animé et très décidéAssez vif et bien rythmé

- Andantino, doucement expressif

- Très modéré, En animant peu à peu, Très mouvementé et avec passion



DOMENICA 19 NOVEMBRE 2017 ore 16 Palazzo Zacco-Armeni

Piano Duo GODZIŃSKI – pianoforte a 4 mani ARKADIUSZ e SEBASTIAN GODZIŃSKI (Polonia)

W. A. Mozart dalla Sonata KV 381: ALLEGRO

C. DEBUSSY PETITE SUITE

En bateau, Cortège, Menuet, Ballet

L.V. BEETHOVEN SONATA op. 6

G. FAURE da "DOLLY SUITE" op. 54:

Kitty-Valse, Le Pas Espagnol

S. CALLIGARIS IL LAGO DEI CIGNI - VALZER

Parafrasi da concerto dal I° atto

dell'omonimo Balletto di Ciaikovsky

S. RACHMANINOFF SLAVA (dai "Six Pieces" op. 11)

F. SCHUBERT FANTASIA in fa min. D. 940

Allegro molto moderato, Largo, Scherzo, Allegro vivace, Finale.

Allegro molto moderato



DOMENICA 26 NOVEMBRE 2017 ore 11 Palazzo Zacco-Armeni

Duo pianistico a 4 mani "La Féerie" AYUMI TAKEZOE (Giappone) AKINA KANAZAWA (Giappone)

F. LISZT RAPSODIA UNGHERESE n. 2

F. SCHUBERT ANDANTINO VARIE op.84-4

M. RAVEL LA VALSE

L. BERNSTEIN WEST SIDE STORY

(arrangiamento Pianoduo La Féerie)

S. RACHMANINOFF BARCAROLE (dai 6 Pezzi op. 11)

N. KAPUSTIN SINFONIETTA op. 49



DOMENICA 3 DICEMBRE 2017 ore 16 Palazzo Zacco-Armeni

Duo violino-pianoforte CHRISTOPHE QUATREMER (Francia) **SYLVIE BARBERI** (Svizzera)

W. A. MOZART SONATA n. 21 K. 304

Allegro, Tempo di Minuetto

R. SCHUMANN SONATA n. 1 op.105

Mit leidenschliften Ausdruck

Allegretto, Lebhaft

C. DEBUSSY SONATA

Allegro vivo, Intermède, Finale

F. KREISLER LIEBESLEID, SCHÖN ROSMARIN

N. PAGANINI Centone di sonate, op. 64, MS 112:

SONATA n. 1 in la min.

Introduzione, Allegro, Rondoncino

DOMENICA 17 DICEMBRE 2017 ore 16

Palazzo Zacco-Armeni

Duo pianistico a 4 mani "Eclypse"

MAROUSSIA GENTET- ANTOINE MOURLAS (Francia)

G. LEKEU ADAGIO per Orchestra a Corde

(arrangiamento J.C. Lerolle)

F. SCHUBERT FANTAISIA D. 940

A. KATCHATURIAN VALZER (dal Balletto "Mascarade")

C. DEBUSSY PETITE SUITE

A. BORODIN DANZE POLOVESIANE

A. DVORAK LEGENDA n. 10

DANZE SLAVE n. 2 op.72, n. 8 op.46







DOMENICA 7 GENNAIO 2018 ore 16 Palazzo Zacco-Armeni

Duo violino-pianoforte SERGEI BELOZERTSEV (Bielorussia) ALEXEY PSHENICHNY (Bielorussia)

T. VITALI- L. CHARLIER CIACCONA

P. CIAIKOVSKY MELODIA

H. WIENIAWSKI POLONAISE BRILLANTE op. 21

P. SARASATE HABANERA

J. BRAHMS SONATA n. 3

Allegro, Adagio, Un poco presto e con sentimento, Presto agitato

A. ZARZYCKI MAZURKA



DOMENICA 21 GENNAIO 2018 ore 16

Palazzo Zacco-Armeni

Recital pianistico

MARK VINER (Gran Bretagna)

F. LISZT BENEDICTION ET SERMENT

Deux motifs de Benvenuto Cellini de

Berlioz, S.396

CH.-V. ALKAN SOUVENIRS (trois morceaux dans le

genre pathétique op.15) Aime-moi, Le vent, Morte

S. THALBERG FANTAISIE (sur des thèmes de l'opéra

Moïse de G. Rossini, op.33)

F. CHOPIN 2 NOTTURNI op.48

F. LISZT GRANDE FANTASIA -

REMINISCENZA (dalla Norma di

Bellini)

Concerto realizzato in collaborazione con la Fondazione Keyboard Charitable Trust di Londra



SABATO 27 GENNAIO 2018 ore 16 Auditorium Pollini

FINALE 15° CONCORSO INTERNAZIONALE PREMIO CITTÀ DI PADOVA PER SOLISTI E ORCHESTRA

Solisti:

IRINA VATERL (Austria)

W.A. Mozart: Concerto n. 20 K. 466 per pianoforte e orchestra

PHILIP ZUCKERMANN (Svezia)

M. Bruch: concerto n. 1 op. 26 per violino e orchestra

SARAH GIANNETTI (Italia)

S. Rachmaninoff: concerto n. 3 op. 30 per pianoforte e orchestra

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO Direttore M° MAFFEO SCARPIS







DOMENICA 4 FEBBRAIO 2018 ore 16

Palazzo Zacco-Armeni

Recital pianistico HYUN JUNG WON (Corea del Sud)

L.W. BEETHOVEN SONATA n. 12 op. 26

Tema con variazioni. Andante,

Scherzo. Allegro molto,

Marcia funebre sulla morte d'un eroe

Allegro

W.A. MOZART SONATA n. 17 K. 570

Allegro, Adagio, Allegretto

F. CHOPIN STUDIO n. 1 op. 10

R. SCHUMANN PIANO SONATA n. 3

Allegro, Scherzo, Andantino

Finale. Prestissimo

M. RAVEL LA VALSE



DOMENICA 18 FEBBRAIO 2018 ore 16 Palazzo Zacco-Armeni

Duo clarinetto - pianoforte STEFANO BORGHI - clarinetto NORMA VERONESI - pianoforte

M. MANGANI PAGINE D'ALBUM

L. BASSI FANTASIA dal "RIGOLETTO"

V. MONTI CZARDAS

A. PIAZZOLLA OBLIVION

B. KOVACS SHOLEM-AKLEM ROV FEIDMAN

G. GERSHWIN BLUES (da "Un Americano a Parigi"

(trascr. Michele Mangani / Henghel Gualdi)

A. PIAZZOLLA LIBERTANGO



SABATO 24 FEBBRAIO 2018 ore 16

Palazzo Zacco-Armeni

Recital pianistico ABEL SANCHEZ AGUILERA (Spagna)

R. SCHUMANN FANTASIA op.17

Durchaus Phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen,Massig. Durchaus energisch,

- Langsam getragen. Durchwegleise zu

halten

J. BRAHMS VARIAZIONI su un tema

di Paganini op. 35 (libro I e II)



DOMENICA 4 MARZO 2018 ore 16

Palazzo Zacco-Armeni

Duo violino-pianoforte AMALIA HALL (Nuova Zelanda) SERGIO DE SIMONE (Italia)

W.A. MOZART SONATA K. 376

Allegro, Andante,

Rondò. Allegro grazioso

C. DEBUSSY SONATA in sol min. L. 148

Allegro vivo

Intermède - Fantasque et léger

Finale - Très animé

J. BRAHMS SONATA n. 3 in re minore

Allegro, Adagio, Un poco presto e con sentimento, Presto agitato

H. WIENIAWSKI VARIAZIONI SU UN

TEMA ORIGINALE





DOMENICA 18 MARZO 2018 ore 16

Palazzo Zacco-Armeni

Duo flauto-pianoforte ENZO CAROLI (Italia) ANNA MARTIGNON (Italia)

"IL FLAUTO DI BEETHOVEN"

L.V. BEETHOVEN SONATA in si bem. maggiore

(revisione di Ary van Leeuwen) Allegro moderato, Polonaise – Trio,

Largo, Allegretto molto con 4 Variazioni e Finale

L.V. BEETHOVEN SONATA in sol maggiore op. 30 n. 3

(trascrizione dall'originale per violino e

pianoforte a cura di Louis François

Philippe Drouet)

Allegro assai, Tempo di Minuetto

Allegro vivace

L.V. BEETHOVEN SERENATA in re maggiore op. 41

Entrata (Allegro)

Tempo ordinario d'un Minuetto - Trio II

Allegro molto

Andante con 3 Variazioni e Coda Allegro scherzando e vivace - Adagio

Finale. Allegro vivace





DOMENICA 25 MARZO 2018 ore 16

Palazzo Zacco-Armeni

Recital pianistico NICOLA LOSITO (Italia)

L. V. BEETHOVEN SONATA op.27 n.2

"Quasi una Fantasia"

Adagio sostenuto, Allegretto

Presto agitato

F. CHOPIN NOTTURNO op.9 n. 1 F. CHOPIN NOTTURNO op.9 n.2

F. CHOPIN VALZER op. 18

F. LISZT LA CAMPANELLA

"Grandes Etudes de Paganini

s.141 n. 3 "

F. LISZT GRANDES ETUDES DE

PAGANINI S.141 n. 6

R. SCHUMANN CARNEVALE DI VIENNA op.26

Allegro, Romanze, Scherzino

Intermezzo, Finale

DOMENICA 22 APRILE 2018 ore 16

Palazzo Zacco-Armeni

Recital pianistico e Duo Pianistico a 4 mani ELEONORA E BEATRICE DALLAGNESE (Italia)

E. CHABRIER BOURRE' FANTASQUE

(Eleonora Dallagnese)

L.V. BEETHOVEN SONATA op. 81A n. 26

Adagio, Allegro, Andante espressivo,

Vivacissimamente (Eleonora Dallagnese)

A. SCRIABIN SONATA OP. 19 n. 2

Andante, Presto

(Beatrice Dallagnese)

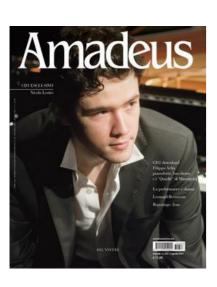
C. SAINT - SAENS STUDIO op. 111 n. 6

(Beatrice Dallagnese)

F. SCHUBERT FANTASIA D 940

(Duo pianistico a 4 mani

Eleonora e Beatrice Dallagnese)





DOMENICA 17 GIUGNO 2018 ore 20 Palazzo Zacco-Armeni

CONCERTO E PREMIAZIONE DEI VINCITORI 16° CONCORSO INTERNAZIONALE PREMIO CITTA' DI PADOVA





Le selezioni del 16° Concorso Internazionale Premio Città di Padova si svolgeranno dall'10 al 17 giugno 2018 presso il Teatro Auditorium del Collegio Vescovile Barbarigo. Le iscrizioni sono aperte alle seguenti categorie strumentali: Pianoforte solista, Pianoforte a 4 mani, Archi e Fiati solisti, Musica da Camera, Solisti e Orchestra.

32 i paesi partecipanti al 15° Concorso Internazionale Premio Città di Padova 2017: Repubblica Ceca, Corea del Sud, Romania, Stati Uniti, Cina, Austria, Spagna, Vietnam, Canada, Germania, Croazia, Francia, Norvegia, Polonia, Giappone, Taiwan, Ucraina, Serbia, Russia, Ungheria, Albania, Venezuela, Slovenia, Slovacchia, Svizzera, Olanda, Belgio, Lettonia, Nuova Zelanda, Finlandia, Bulgaria, Lituania,, oltre che dalle diverse regioni italiane.

EVENTI DI DANZA ORGANIZZATI DALL'AGIMUS DI PADOVA

ULTIMO DELL'ANNO A TEATRO VERONA, Teatro Nuovo, piazza Viviani 10 DOMENICA 31 DICEMBRE 2017 ore 22,00 BALLETTO NAZIONALE I COSACCHI DEL DON

Grande spettacolo di danze folcloristiche e acrobatiche cosacche. Musica dal vivo eseguita dall'Orchestra del Balletto Nazionale Cosacco



Dopo lo spettacolo, nel Piccolo Teatro di Giulietta (Ridotto) e nel foyer del teatro, sarà offerto al pubblico spumante e panettoni per festeggiare il nuovo anno.

INIZIO PREVENDITA: dal 15 novembre presso **Biglietteria Teatro Nuovo**, **tel. 045 8006100** (dal lunedì al sabato dalle ore 15,30 alle ore 20,00), Filiali Unicredit Banca abilitate (info filiali 800323285), punti vendita collegati al circuito GeTicket, call center GetPhone 848 002 008 e online sul sito www.geticket.it