



Circolo Unificato dell'Esercito Italiano

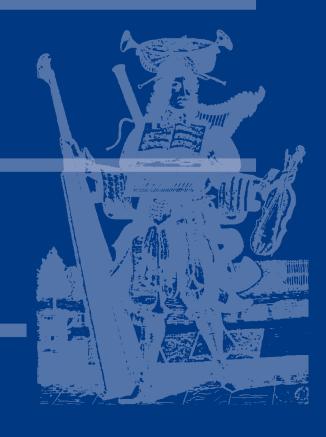


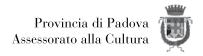
Associazione Musicale A.GI.MUS.



I concerti dell'A.GI.MUS. di Padova

XIX STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE Padova 2011/2012









I Concerti dell'A.GI.MUS. di Padova

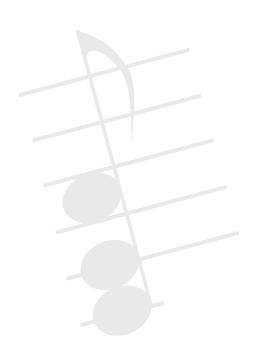
XIX STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE 2011-2012

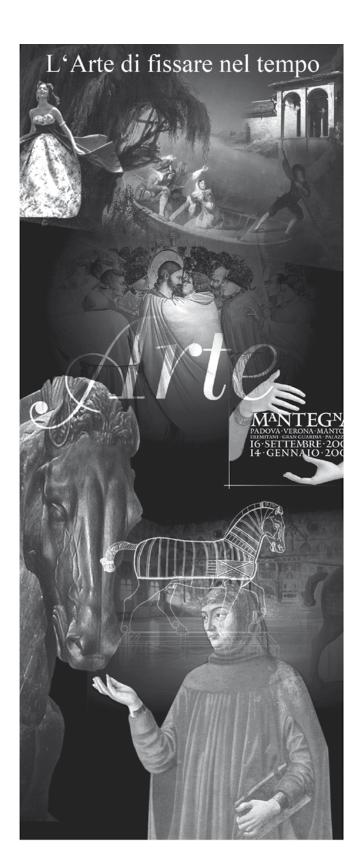
Novembre - Marzo

Padova

PALAZZO ZACCO-ARMENI (Circolo Unificato dell'Esercito) Prato della Valle 82

AUDITORIUM CONSERVATORIO POLLINI via Carlo Cassan 17









www.padova.porsche.it

Armonie tecnologiche.

Al Centro Porsche Padova.



Centro Porsche Padova

Concessionario Porsche Corso Stati Uniti 35, Padova Tel. 049 761009



ASSOCIAZIONE MUSICALE A.GI.MUS Sezione di Padova

L'AGIMUS è un Associazione Culturale che opera nel campo musicale ed artistico a livello nazionale attraverso numerose sezioni dislocate nelle principali città italiane. La sede nazionale è a Roma. Fondata nel 1949 dall'Ispettorato Istruzione Artistica del Ministero della Pubblica Istruzione, l'Associazione svolge la sua attività sotto l'Alto Patronato del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio dei Ministri e del Ministero dei Beni Culturali. La sezione di Padova dell'A.GI.MUS. è presente nel territorio dall'Ottobre 1994, data di inaugurazione della Prima Stagione Concertistica, presso il Salone di Palazzo Zacco Armeni, sede del Circolo Ufficiali di Presidio (ora Circolo Unificato dell'Esercito Italiano) in Prato della Valle. É diretta fin dalla sua apertura dal M° Elia Modenese e dalla prof.ssa Elisabetta Gesuato. In guesti diciannove anni di attività l'AGIMUS ha proposto alla cittadinanza in prestigiose sale da concerto (Palazzo Zacco-Armeni, Palazzo Zabarella, Palazzo Liviano - Sala dei Giganti, Studio teologico del Santo, Auditorium Pollini) musicisti italiani e stranieri di talento, vincitori di Concorsi Musicali Internazionali, laureati presso le migliori Accademie di Alto Perfezionamento di musica in Italia e all'estero. Si ricordano il violoncellista russo Kiril Rodin, primo premio al Concorso Internazionale Ciaikovsky di Mosca, la violinista russa Natalia Lomeiko, primo premio nei più grandi concorsi mondiali tra cui il Concorso Internazionale Paganini di Genova e il Ciaikovsky di Mosca, il pianista tedesco Martin Helmchen, primo premio al Concorso Internazionale "Clara Haskil" (Svizzera). Per alcuni anni l'AGIMUS ha ospitato all'interno della sua Stagione la performance di alcuni bambini prodigio. Ricordiamo la dodicenne violinista di Taiwan, Liao PeiWen proveniente dalla prestigiosa Juilliard School di New York, vincitrice della sezione archi solisti del 6° concorso Internazionale "Premio Città di Padova", la tredicenne austriaca Marie Isabel Kropfitsch proveniente dall'Università della Musica di Vienna, ospite di un programma RAI di Piero Angela (Superquark) sul talento musicale. L'A.GI.MUS. organizza ogni anno l'importante Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova", giunto alla nona edizione, riservato alle sezioni strumentali archi, fiati, pianoforte, arpa, chitarra, complessi cameristici. La prestigiosa sezione per solisti ed orchestra sinfonica riscuote sempre un grande successo. La prova finale, aperta al pubblico, si tiene presso l'Auditorium Pollini di Padova. In questi anni sono stati premiati musicisti di talento per un loro inserimento nel panorama concertistico nazionale ed internazionale. Notevole è stata la partecipazione, l'ultima edizione 2011 - la nona- ha avuto 230 partecipanti provenienti da ben 32 paesi del mondo (Stati Uniti, Canada, Colombia, Messico, Taiwan, Filippine, Hong Kong, Cina, Indonesia, Singapore, Giappone, Corea del Sud, Spagna, Francia, Svizzera, Inghilterra, Repubblica Ceca, Belgio, Ungheria, Polonia, Croazia, Slovenia, Serbia, Romania, Turchia, Georgia, kazakhistan, Lituania, Ungheria, Russia, Germania, Austria) oltre che dalle diverse regioni italiane. Un successo che ha reso protagonista la città di Padova quale polo culturale e musicale del nordest. L'A.GI.MUS. in questi anni ha organizzato a Padova e provincia manifestazioni, spettacoli ed eventi di grande pregio artistico e culturale, in collaborazione con il Comune di Padova e l'Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo, con prestigiose Orchestre sinfoniche e compagnie di danza internazionali ospitate presso il teatro Verdi di Padova (Notturni di Danza e Capodanno a Teatro) e l'Auditorium Pollini sempre con grande successo di pubblico e di critica. Sono state invitate le seguenti orchestre sinfoniche e compagnie di danze internazionali: Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), Ladies Sofia Orchestra, Orchestra Filarmonica di Verona, Orchestra di Padova e del Veneto, Balletto Statale Russo "I Cosacchi del Don", Balletto Nazionale Polacco, Balletto Nazionale della Georgia, Bulgarian Dreams Dancers, Governmente State Accademic Dance Company "Kabardinka" del Caucaso, Imperial Russian Dance Company, Balletto del Teatro dell'Opera di Bucarest, Balletto del Teatro dell'Opera di Sofia, Russian State Ballet di Mosca, Russian Ballet of Volga. Per il balletto classico in questi anni sono stati proposti importanti titoli quali il Lago dei Cigni, Ĉenerentola, lo Schiaccianoci, la Bella Addormentata, Don Chisciotte, Giselle.



HOTEL **** GRAND'ITALIA RESIDENZA D'EPOCA

35131 PADOVA
Corso del popolo, 81
Tel. 049 8761111 - Fax 049 8750850
info@hotelgranditalia.it
http: www.hotelgranditalia.it

Di fronte alla stazione ferroviaria, in centro storico.

L'Hotel assicura insonorizzazione
e climatizzazione perfette.
Internet e TV satellitare in ogni camera.
Costituisce uno splendido esempio
di Liberty italiano, con opere d'arte d'epoca.
Il "Salone del Sogno" ospita convegni e vernissages.
Garages e Ristoranti convenzionati



PRESENTAZIONE XIX STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE DELL'AGIMUS DI PADOVA

La Stagione Concertistica dell'Associazione Musicale AGIMUS di Padova, giunta alla XIX edizione, come da tradizione offrirà alla cittadinanza l'opportunità di assistere alle esibizioni di musicisti italiani e stranieri di grande talento, vincitori di Concorsi Musicali Internazionali. Il pubblico avrà la possibilità di ascoltare anche i vincitori della nona edizione 2011 del Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova" organizzato dall'AGIMUS in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune e Provincia di Padova, che ha registrato durante le selezioni tenutesi lo scorso luglio a Padova la partecipazione di 230 concorrenti provenienti da 32 paesi del mondo. Vincitori assoluti del "Premio Città di Padova" dell'edizione 2011 sono risultati a pari merito il Trio di Mosca Levchenko- Kolesov-Sidorova (violino, violoncello, pianoforte) e il saxofonista statunitense dall'Illinois. Joseph Tomasso. I vincitori della sezione musica da camera, il duo violoncello-pianoforte formato da Victor Coo (Filippine)-Ya-Hsin Wu (Hong Kong) si esibiranno in un recital dedicato prevalentemente ai compositori spagnoli e sudamericani (concerto del 18 marzo) mentre il vincitore della sezione pianoforte solista, la giapponese Mariko Ono presenterà un programma incentrato su musiche dei compositori cecoslovacchi (concerto del 4 dicembre).

Il Concorso "Città di Padova" ha selezionato inoltre i 3 finalisti della sezione Solisti e Orchestra che si esibiranno in un grande concerto di premiazione accompagnati dall'Orchestra di Padova e del Veneto (concerto del 4 febbraio 2012 all'Auditorium Pollini). Il vincitore assoluto dell'edizione 2010 della sezione soliti e orchestra del concorso patavino, il quindicenne pianista italiano Leonardo Colafelice, vincitore di oltre 50 concorsi pianistici nazionali ed internazionali, si esibirà in un recital brillante in cui presenterà alcuni brani del repertorio tradizionale famossismi: la Polacca di F. Chopin n. 6 "Eroica" e "3 movimenti da Petrouchka" di I. Stravinsky (concerto del 22 gennaio 2012). Si segnala inoltre lo straordinario concerto organizzato in collaborazione con la Fondazione Keyboard Trust di Londra che vedrà la partecipazione del vincitore del primo premio della 57 edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" 2009, Michael Lifits (concerto del 15 gennaio).

La programmazione spazia dalla musica da camera ai recital solistici, con i vincitori dei più importanti concorsi internazionali in Europa e nel mondo. É prevista inoltre la partecipazione di grandi talenti del violino, laureati presso importantissimi concorsi internazionali: **Katharina Engelbrecht**, 1° premio al "Beethoven Competition" in St. Pölten (Austria), "Hindemith-Prize" all'"International Hindemith Competition" di Berlino (concerto del 18 dicembre), **Masai Kobayashi**, 2° premio al "26° Michelangelo Abbado Violin Competition" (concerto del 12 febbraio) e **Ilya Gaysin**, violinista e direttore d'orchestra, vincitore di numerosissimi concorsi internazionali a Mosca, Odessa, Novosibirsk, Finlandia e Italia (concerto dell'11 marzo).

Si segnalano infine gli ormai tradizionali appuntamenti organizzati in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova: il balletto di danza classica al Teatro Verdi il 31 dicembre, con l'affascinante "Lago dei Cigni" di Ciaikovsky nello sfarzoso allestimento del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Bratislava, mentre il nuovo anno (1 gennaio 2012) sempre al Verdi si festeggerà con il travolgente spettacolo del Ballet Nueva Cuba che presenterà per la prima volta in Italia "Havana Song & Dance", spettacolo di danze della tradizione cubana con musica dal vivo dell'Orchestra "Los Jovanes Clasico del Son".

Ringraziamo il nostro affezionato pubblico che ci segue sempre con grande affetto e auguriamo una nuova stagione ricca di emozioni con talenti della musica da scoprire insieme.

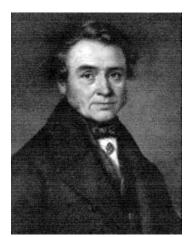
Il Presidente

Direzione artistica

Mº Elia Modenese

Prof.ssa Elisabetta Gesuato

Un ringraziamento particolare alle persone e agli enti che hanno contribuito alla realizzazione dei Concerti dell'A.GI.MUS. di Padova XIX Stagione Concertistica Internazionale 2011/2012



Michael Huber 1788 - 1857

FLAVIO ZANONATO Sindaco di Padova

ANDREA COLASIO Assessore alla Cultura del

Comune di Padova

LEANDRO COMACCHIO Assessore alla Cultura della

Provincia di Padova

MIRELLA CISOTTO Capo Settore Attività Culturali

Comune di Padova

Huber Italia



"La nostra percezione del colore ha un effetto sorprendente su di noi. In sostanza, esprime la nostra identità: chi siamo e dove siamo, non una pura questione di forma." Abbiamo una vera passione per l'arte dell'inchiostro.

> Via A. Meucci, 5/6/7 36050 Bolzano Vicentino (VI) Tel. +39 0444 250 000 www.hubergroup.it - info@hubergroup.it

CIRCOLO UNIFICATO DELL'ESERCITO ITALIANO

Gen. D. PAOLO REGHENSPURGHER Comandante Logistico Nord Col. CARLO LIBANORI

Gestore/Direttore

FISCHER ITALIA

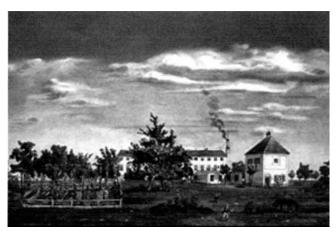
Direttore Generale Steffen Zügel

CENTRO PORSCHE PADOVA Direttore Generale Luigi De Vita Tucci

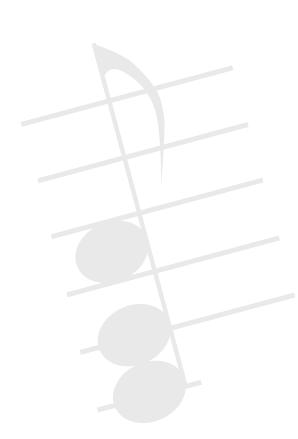
HUBER ITALIA

Amministratore Delegato Fiorello Testa

Hotel GRAND'ITALIA



Primo Stabilimento di Michael Huber a Monaco di Baviera nel 1860



DOMENICA 27 NOVEMBRE 2011, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle

"LEGGENDE E TRASCRIZIONI LISZTIANE"

RECITAL PIANISTICO ELISA D'AURIA (Italia)

Vincitrice di oltre 30 concorsi nazionali ed internazionali. 1° premio "Anton Rubinstein International Piano Competition", 1° premio "Carlo Vidusso Piano Competition", 3° premio "Vila de Capdepera International Piano Competition"

W. A. MOZART RONDÒ K. 511

L. VAN BEETHOVEN SONATA op. 10 n. 1

Allegro molto e con brio,

Adagio molto, Finale. Prestissimo

F. LISZT LEGGENDA n. 2

(S. Francesco di Paola cammina

sulle onde)

R. WAGNER-F. LISZT ISOLDE'S LIEBESTOD

F. SCHUBERT- F. LISZT GRETCHEN AM SPINNRADE

F. CHOPIN NOTTURNO op. 62 n. 1

F. CHOPIN POLONAISE-FANTASIE op. 61



ELISA D'AURIA è nata a Salerno; a cinque anni ha intrapreso lo studio del pianoforte con sua madre, proseguendolo poi con Edda Ponti al Conservatorio di Milano, dove si è diplomata a diciassette anni e ha conseguito la Laurea di II livello in discipline musicali con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionata con Maria Tipo e Pietro De Maria presso la Scuola di Musica di Fiesole. Successivamente è stata ammessa a frequentare il Dottorato in Pianoforte e Musica da Camera presso la Haute Ecole de Musique di Ginevra con Sylviane Deferne. Ha partecipato a masterclass con Paul Badura-Skoda, Konstantin Bogino, Bruno Canino, Aldo Ciccolini, Sergio Perticaroli, Boris Petrushansky, Jacques Rouvier, Franco Scala, Jeffrey Swann, François-Joël Thiollier, Fou Ts'ong e Arie Vardi. Nel 2004 si è diplomata in clavicembalo con Marina Mauriello al Conservatorio di Milano con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Nel 1993 ha vinto la selezione "Enfant Prodige" dell'Associazione "Heinrich Neuhaus" e nel 1996 la selezione italiana del concorso internazionale di musica "Premio Mozart", suonando in eurovisione. Vincitrice da giovanissima di oltre trenta concorsi nazionali e internazionali, è stata inoltre premiata in importanti competizioni, tra cui "Vila de Capdepera International Piano Competition" (III premio), "Anton Rubinstein International Piano Competition",

"Carlo Vidusso Piano Competition" (I premio), "Forum Internazionale Città di Chioggia" (I premio). Le è stato inoltre conferito il prestigioso "Premio Marco Koligi". Nel 2010 si è affermata alla "Chopin-Schumann Piano Competition". Le sono state assegnate numerose borse di studio tra cui la borsa di studio dell'Accademia Franco Ferrara, del Rotary Club Milano San Babila e della Scuola di Musica di Fiesole destinata al miglior studente dell'anno. Ha tenuto recitals e concerti con orchestra in Austria. Francia. Germania. Gran Bretagna. Olanda, Spagna, Svezia e Svizzera. Si è esibita per numerosi festival e associazioni musicali (Amici della Musica di Taranto, Aosta Classica, Associazione Musicale Lucchese, Aurora Chamber Music Festival, Centre St. Louis de France, Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, Engadiner Kammermusik Festwochen, Estate Musicale di Portogruaro, Journées Européennes de Piano, Leipzig Euromusic Festival, Mozartfest International Festival, I Pomeriggi Musicali di Milano, Società dei Concerti di Milano, Società del Quartetto, The International Holland Music Sessions, Walton Foundation) suonando in importanti sale (Aosta: Teatro Romano; Brescia: Teatro Grande, Teatro San Carlino, Como: Teatro Sociale; Cosenza: Teatro Rendano; Cremona: Palazzo Cattaneo; Ginevra: Salle Grande du Conservatoire; Lipsia: Hochschule für Musik und Theather; London: Steinway Hall; Milano: Circolo Filologico, Circolo della stampa, Palazzo della Triennale, Sala Puccini e Sala Verdi del Conservatorio, Teatro Dal Verme; Montecarlo: Palais des Congrès; Napoli: Palazzo Maddaloni; Perugia: Teatro Morlacchi; Portogruaro: Palazzo Municipale; Ravello: Villa Rufolo; Roma: Teatro Ghione, Chiesa di Trinità dei Monti; Salerno: Casinò Sociale/Teatro Verdi; Salisburgo: Mozarteum; Taranto: Teatro Orfeo; Venezia: Palazzo Albrizzi, etc).

Molto interessata anche alla musica da camera, ha preso parte alle esecuzioni integrali delle sonate per violino e pianoforte di Wolfgang Amadeus Mozart e di Ludwig van Beethoven presso prestigiose istituzioni musicali italiane; tra le sue collaborazioni cameristiche si segnalano quelle con la violinista Fanny Clamagirand e con il Faust Quartett. Il suo repertorio spazia da Frescobaldi alla musica contemporanea di cui è un'interprete entusiasta. Dopo il debutto a dodici anni, è stata solista con numerose orchestre tra cui l'Orquestra de Mallorca, l'Orchestra Filarmonica di Bacau, l'Orchestra Philarmonia Mediterranea, l'Orchestra del Teatro Alaleona e l'Orchestra Sinfonica di Chioggia, collaborando con diversi direttori italiani e stranieri tra cui Ovidiu Balan, Luigi De Filippi, Dario Garegnani, Pietro Perini, Nicola H. Samale, Barry Sargent e Florin Totan. Nel 2006 ha interpretato il raro concerto per pianoforte e orchestra di Ignaz Brüll, con ampio consenso di pubblico e critica. Suoi concerti sono stati trasmessi da emittenti radiofoniche e televisive in tutta Europa. É stata ospite della trasmissione "Il Pianista" in onda su Radio Classica. Ha inciso per la casa discografica Musikstrasse. Nella stagione 2011/2012 i suoi impegni prevedono, tra gli altri, una tournée solistica che segnerà il suo debutto in Cina, dove terrà una serie di concerti in prestigiose sale (Shangai Oriental Art Center, Dalian Grand Theater, Hangzhou Theater, Suzhou Science and Cultural Arts Center e Guangzhou Tianhe Culture Center).

DOMENICA 4 DICEMBRE 2011, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle

"ARMONIE DALL'EST EUROPEO"

RECITAL PIANISTICO MARIKO ONO (Giappone)

1° premio 9° Concorso Internazionale Premio Città di Padova edizione 2011, sezione pianoforte solista, 2° premio 9° "Japan Chopin Piano Competition" in Nagoya

W.A. MOZART SONATA n. 9

in re maggiore K 311

BOHUSLAV MARTINU ETUDES e POLKAS H. 308-3

LEO JANACEK SONATA 1.X.1905

M. RAVEL ONDINE, SCARBO

da "Gaspard de la Nuit"



MARIKO ONO ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 6 anni. Dopo aver iniziato i suoi studi al "Doshisha College of Liberal Arts" in Kyoto con Svetla Protich, e alla "Ishikawa Music Academy" con Pascal Rog, si è perfezionata in Europa con Kvetoslava Bilinska all' "Academy of Music" di Praga e alla "Janacek Academy of Music" in Brno con Alena Vlaskov e Jan Jirask. Ha inoltre partecipato in Portogallo a master classes con Paul Badura-Skoda ottenendo il premio speciale "Maria de Lurdes Avellar Award". Ha ottenuto il 2° premio al 9° "Japan Chopin Piano Competition" in Nagoya (Giappone) e recentemente il 1° premio al 9° Concorso Iinternazionale Premio Città di Padova, sezione pianoforte solista.

Ha tenuto concerti in patria (Tokyo e Kyoto) e in Europa. Nel 2011 ha eseguito il concerto di Schumann con l'Orchestra Ensemble Kanazawa in Gippone e con la Moravian Philharmonics Orchestra di Olomouc (Repubblica Ceca).

12



DOMENICA 18 DICEMBRE 2011, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle

"IL VIOLINO VIRTUOSO"

DUO VIOLINO – PIANOFORTE KATHARINA ENGELBRECHT (Austria) SHENG-HSUEH WU (Corea del Sud)

Katharina Engelbrecht: 1° premio"Beethoven Competition" in St. Pölten (Austria), "Hindemith-Prize" all'"International Hindemith Competition" (Berlino), 2° premio al "Gradus ad Parnassum" Competition a Vienna

P. DE SARASATE CAPRICE BASQUE op. 24

N. PAGANINI CANTABILE in re maggiore

N. PAGANINI LE STREGHE op. 8

F. KREISLER

M. RAVEL SONATA in sol maggiore

Allegretto - Blues - Perpetuum

mobile (Allegro)

M. RAVEL TZIGANE





ENGELBRECHT KATHARINA inizia lo studio del violino all'età di 6 anni. A 12 anni viene ammessa al corso preparatorio presso l'Università della Musica di Vienna, dove tutt'ora continua a perfezionarsi sotto la guida di Marina Sorokowa. Vincitrice di numerosi concorsi, tra cui nel 2002 il Concorso "Prima La Musica" (Austria), nel 2003 il "Marcosig Violin Competition" in Gorizia, nel 2005 il "Stefanie Hohl Competition" a Vienna, nel 2008 il "Beethoven Competition" in St. Pölten (Austria), nel 2009 l' "Hindemith-Prize" all' "International Hindemith Competition" a Berlino, nel 2010 il premio "Anerkennungspreis" al "7° International Kreisler Competition" e il secondo premio al "Gradus ad Parnassum" Competition a Vienna. Ha tenuto il primo recitals a 13 anni, a 18 anni debutta con grande successo al Musikverein di Vienna con la "Wiener Orchesterverein" (direttore Robert Zelzer) eseguendo il concerto per violino e orchestra di Mendelsohn. Si è esibita in città importanti quali Zagabria, Trieste, Ljubljana, Venezia, Klagenfurt, Graz, Berlino (Berlin Konzerthaus), in Spagnia, Russia, Germania, in Giappone all' "International Kyoto Music Festival", in Lituania all' "Ars Baltica Youth Festival" con la "Kaunas Chamber Orchestra" (direttore Pavel Berman), la "Kärntner Sinfonieorchester", la "Krems Chamber Orchestra", in Croazia con la "Dubrovnik Symphony Orchestra" (direttore Jorma Panula), in Austria con "NÖ Jugendsinfonieorchester", in Bulgaria con la "Vratza Philharmonic Orchestra". Dal 2003 al 2007 è stata "solista in residence" con l' "Alpe-Adria Orchestra" con la quale si è esibita in tours in Italia, Slovenia, Croazia e Austria eseguendo con successo i concerti per violino e orchestra di Haydn, Mozart e Paganini.

13

http://www.katharina-engelbrecht.at

DOMENICA 15 GENNAIO 2012, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle

"MOZART E SCHUMANN: DUE STILI A CONFRONTO"

RECITAL PIANISTICO MICHAIL LIFITS (Uzbekistan)

Primo Premio 57° Concorso Internazionale Pianistico Ferruccio Busoni 2009

W.A. MOZART FANTASIA K. 397

W.A. MOZART RONDÒ K. 485

W.A. MOZART RONDÒ K. 511

W.A. MOZART SONATA K. 311

Allegro con spiritoAndante con espressione

- Rondò

R. SCHUMANN ARABESQUE op. 18

R. SCHUMANN CARNAVAL op. 9



MICHAIL LIFITS, vincitore del 57° Concorso Internazionale Pianistico Ferruccio Busoni, è nato nel 1982 a Tashkent (Uzbekistan) da una famiglia di musicisti ed ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni. Ha studiato con Karl-Hein Kaemmerling e Bernd Goetzke alla Hochschule für Musik und Theater di Hannover, così come con Boris Petrushansky all'Accademia Pianistica di Imola "Incontri col Maestro". Nel 1991 la sua prima apparizione in pubblico in Uzbekistan seguita da numerosi concerti in Europa. A 13 anni il debutto con la National Philharmonic Orchestra con il Concerto n. 2 di Rachmaninoff diretto dal Prof. Zokhid Khaknazarov. Oltre al primo premio Busoni nel 2009, Michail Lifits ha vinto numerosi premi in importanti concorsi pianistici internazionali, sovente con menzioni speciali quali: "primo premio e premio del pubblico" al Concorso Internazionale "Silvio Begalli" Pianello

14

val Tidone (2003); Primo Premio Città di Treviso (2004); primo premio, premio con orchestra, premio speciale per la migliore esecuzione di una composizione di Chopin, premio del pubblico al 19° Concorso Internazionale "Rina Sala Gallo" a Monza (2006); primo premio "Hilton Head International Piano Competition" (2009); primo premio, premio del pubblico e premio speciale per la migliore interpretazione di un Concerto di Mozart al 57° Concorso pianistico internazionale Ferruccio Busoni di Bolzano (2009). Scritture importanti lo hanno portato alla Weil Recital Hall, alla Carnegie Hall a New York, alla Salle Cortot di Parigi, alla Wigmore Hall a Londra. É stato ospite del Festival d'Auvers-sur-Oise, dell' "Annecy Festival", del Festival d'Issoire e "Le Vigan" in Francia: del Festival Kissinger Sommer, Rheingau Nachwuchs-Musikfestival, Klavierfestival Ruhr, Braunschweig Classix Festival, al CHT Goes Classic Festival, Richard Strauss Festival, "Festival of Rarities of Piano Music", della BASFconcert series a Ludwigshafen in Germania; del Chopin-Festival a Duzhniki-Zdroj in Polonia e dei festival italiani "Valentiniano", "Armonie sotto la Rocca", "Russians Musica e follia" ed "Incontri Asolani". Come solista ha collaborato con la Hilton Head Symphony Orchestra e con la Florence Symphony Orchestra in USA, con la Thüringer Philharmonie, con l' Orchestra "J.Futura" al Teatro Olimpico a Roma, con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste a Trieste, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana a Palermo. Ha suonato in récital, fra l'altro, per la "Società del Quartetto" a Milano, per gli "Amici della Musica" al Teatro della Pergola a Firenze, per "Musica Insieme" a Bologna, per la Società del Quartetto a Bergamo." Nel 2011 Michail Lifits ha suonato in récitals e tenuto esecuzioni di musica da camera alla Wigmore Hall a Londra, al National Center for the Performing Arts (NCPA) a Pechino, alla Tonhalle di Zurigo, per l'Istituzione Universitaria Concerti a Roma, all'Auditorium del Louvre a Parigi e alla Black Diamond Hall a Copenhagen. Recenti concerti hanno avuto luogo al Festspiele Mecklenburg Vorpommern, al Kissinger Sommer Festival, al MDR Musiksommer Festival così come il debutto con la Deutsches Symphonie-Orchester alla Philharmonie di Berlino. Ha firmato recentemente un contratto con la DECCA/UNIVERSAL. Il primo CD sarà in commercio nel 2012 e sarà dedicato a Mozart.

http://www.michaillifitis.com

Concerto realizzato in collaborazione con la Fondazione "KEYBOARD TRUST" di Londra

15

DOMENICA 22 GENNAIO 2012, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle

"CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA PIANISTICA"

RECITAL PIANISTICO LEONARDO COLAFELICE (Italia)

Vincitore di oltre 50 primi premi assoluti in competizioni nazionali ed internazionali, 1° premio all' 8° Concorso Internazionale Premio Città di Padova per Solisti e Orchestra, 1° premio al "Concours Musical de France" – St. Maur des Fosses (Parigi), 2° premio al Concorso "Bang & Olufsen PianoRAMA Competition" (Danimarca), semifinalista al Concorso "Thomas & Evon Cooper International Competition" – Oberlin (OHIO, Stati Uniti d'America)

L.V. BEETHOVEN SONATA op. 81 (Gli Addii)

F. CHOPIN SCHERZO n. 4 op. 54

F. CHOPIN POLACCA EROICA n. 6 op. 53

S. RACHMANINOFF VARIAZIONI SU UN TEMA DI

CORELLI op. 42

I. STRAVINSKY TRE MOVIMENTI da

"PETROUCHKA"

Danse Russe - Chez Petrouchka - La semaine grasse



LEONARDO COLAFELICE è nato nel 1995 ed è allievo del M° Pasquale Iannone presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari. Segue inoltre regolarmente gli insegnamenti della Prof.ssa Marisa Somma. Ha conseguito importanti riconoscimenti tra cui: 1° premio all' 8° Concorso Internazionale per Solisti e Orchestra Premio Città di Padova organizzato dall'AGIMUS, eseguendo il Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 op. 30 di S. Rachmaninov, 1° premio al "Torneo Internazionale di Musica" TIM, 2° premio al Concorso "Bang & Olufsen PianoRAMA Competition" (Danimarca).

Malgrado la sua giovanissima età è già risultato vincitore di oltre 50 primi premi assoluti in competizioni nazionali ed

16

internazionali tra cui: "San Nicola Giovani" di Bari, "Euterpe" di Corato (Ba), "Miro" di Sarezzo (BS), "Città di S. Giovanni Teatino" (CH), "Concours Musical de France" - St. Maur des Fosses (Parigi), "Giovani Musicisti" di Castellammare di Stabia (NA), "Premio Benedetto XIII" di Gravina in Puglia (BA), "Premio Sarro" di Trani (BT), "Pietro Argento" di Gioia del Colle (BA), "Città di San Gemini" (TR), "Città di Barletta" (BT), "Città di Fasano" (BR), "Mendelssohn Cup" - Taurisano (LE), "Città di Mercato San Severino" (SA), "Città di Casamassima (BA)", "Eurorchestra" – Bari, "Città di Caserta". É risultato inoltre uno degli 11 semifinalisti al prestigioso Concorso "Thomas & Evon Cooper International Competition" – Oberlin (OHIO, Stati Uniti d'America). Ha frequentato Master e Corsi di perfezionamento con Aquiles Delle Vigne, Ilia Scheps, Ovidiu Balan, Aldo Ciccolini, Tiziano Poli, Riccardo Risaliti, Robert Shannon, Sanford Margolis.

Ha tenuto Concerti solistici in importanti sedi internazionali tra cui: Reinberger Chamber Hall (Cleveland, USA), Symfonisk Sal (Aharus, Denmark), Teatro Petruzzelli (Bari), Auditorium Pollini (Padova) e nelle principali citta' italiane. Ha collaborato con numerose orchestre tra cui: Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, Collegium Musicum, Balkan Festival Orchestra, Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania), Orchestra della Provincia di Bari, Orchestra "F. S. Mercadante". Ha collaborato inoltre con numerosi direttori d'orchestra tra cui: Michele Marvulli, Daniele Lonero, Rino Marrone, Rino Campanale, Silvia Casalin Rizzolo, Massimo Mazza ed Ovidiu Balan.

"Il giovanissimo Leonardo Colafelice, che ho ascoltato stasera, mi ha impressionato per le sue qualità di virtuoso della tastiera. A 12 anni soltanto è in grado di affrontare difficoltà tecniche reputate pericolose, con una semplicità confondente. Un elemento come Leonardo Colafelice è un pianista nato e destinato ad una brillantissima carriera." (Aldo Ciccolini, 19/04/2008).

http://www.leonardocolafelice.it

SABATO 4 FEBBRAIO 2012, ORE 20,30

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO C.POLLINI Via Carlo Cassan 17

"TRE INTERPRETI PER TRE CONCERTI"

GRANDE CONCERTO FINALE SOLISTI E ORCHESTRA 9° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE PREMIO CITTÀ DI PADOVA

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO Direttore: M° MAFFEO SCARPIS

W.A. MOZART CONCERTO K. 313

in sol maggiore per flauto e orchestra

ASYA SAFIKHANOVA (Russia)

P.I. TCHAIKOVSKI VARIAZIONI ROCOCÒ op. 33

per violoncello e orchestra GEORGY KOLESOV (Russia)

R. SCHUMANN CONCERTO op. 54 in la minore

per pianoforte e orchestra CHIARA OPALIO (Italia)

Chiara Opalio - pianoforte



Giovane pianista veneta, Chiara Opalio studia all'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola dall'età di 11 anni, e si è formata alle scuole dei maestri Franco Scala, Boris Petrushansky, e attualmente ha iniziato un nuovo percorso artistico sotto la guida di Enrico Pace. Esibitasi in concerto per la prima volta a 4 anni e già come solista con l'orchestra a 11 anni, Chiara Opalio ha già all'attivo una lunga esperienza di attività concertistica, che la già ha vista esibirsi per alcune tra le più importanti sale da concerto italiane come l'Accademia Filarmonica Romana, la Sala Maffeiana di Verona, la "Fazioli Concert Hall", la Sala Puccini del Conservatorio di Milano, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro Comunale di Vicenza, la Sala dei Giganti di Padova, ed ha anche tenuto una serie di recitals in Germania, Svizzera, Francia, Croazia, Slovenia, Inghilterra e nel Principato di Monaco dove ha riportato un lusinghiero e incoraggiante successo. Recentemente si è esibita in recital solistici presso l'Auditorium Fondazione Cariplo di Milano in seno alla Maratona-Chopin promossa dall'Orchestra Verdi, al Teatro Manzoni di Milano, al Festival Mi-To Settembre Musica di Milano e Torino, per il Festival ViVer degli Amici della Musica di Verona e di Vicenza. Sue esibizioni solistiche e cameristiche sono state recentemente trasmesse da Mediaset-Iris. Nel settembre 2011 è stata invitata per la terza volta alla Stagione Mi-To Settembre Musica di Milano e Torino nell'ambito di un ciclo di concerti dedicati a Franz Liszt la cui sede sarà il Teatro Filodrammatici di Milano.

Nel luglio 2011, grazie al Concorso Internazionale "Città di Padova", è stata selezionata per suonare il Concerto op.54 di Schumann con l'Orchestra di Padova e del Veneto il 5 febbraio 2012. Già solista con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano all'età di 15 anni, recentemente si segnalano le esecuzioni del 3° Concerto di Beethoven al Teatro Comunale di Treviso e del Concerto op. 54 di Schumann con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Già giovanissima ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali spicca senz'altro la Menzione d'Onore ottenuta a 9 anni come miglior talento del Concorso Pianistico Internazionale Carl Czerny di Praga, in occasione del quale la critica ha scritto: "Chiara Opalio è tra i pianisti, la prima a livello europeo: un riconoscimento che si aggiunge ad una carriera già lunga anche se in realtà questa bimba frequenta ancora la quinta elementare...".Oltre a più di 15 Primi Premi in concorsi nazionali in Italia, si aggiunge il 3° Premio ottenuto, a soli 11 anni, al Concorso Internazionale di Senigallia, il 3° Premio e Premio Speciale al Concorso Internazionale "Luciano Gante" di Pordenone (in entrambi prima italiana classificata) ed il Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale "Stefano Marizza" di Trieste, presieduto dal Maestro Dario De Rosa che ha motivato il premio "per le eccellenti qualità pianistiche e musicali, di una autentica promessa del pianoforte". Nel 2011 Chiara ha vinto, con particolare distinzione, il 2° Premio al Concorso Internazionale Pianistico "Città di Massarosa", dove è stata la prima italiana e la concorrente più giovane premiata, ricevendo il premio da una giuria formata da Pietro De Maria, Riccardo Risaliti, Jin Ju, Federico Rovini e Daniel Rivera. Nel 2007 ha partecipato alle "Semaines Musicales" di Crans Montana in Francia, dove ha suonato in quartetto con E. Crambes, M. Michalakakos e H. Demarquette. Nel 2009 ha dato vita al Trio dell'Accademia di Imola, con il quale si è esibita in concerti in Italia ed effettuato registrazioni per Mediaset-Iris.

Nata nel 1990 a Vittorio Veneto, Chiara Opalio ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 3 anni e mezzo studiando a Trieste con Giulia Linussio seguendo il metodo Suzuki, e ha proseguito gli studi con il Maestro Giorgio Lovato. Diplomatasi a soli 16 anni al Conservatorio di Trieste con lode e menzione speciale, Chiara da diversi anni studia anche violino con il Maestro Michele Lot ed ha già superato l'esame di quinto anno. In seno all'Accademia di Imola, ha studiato anche con Piero Rattalino, Gianluca Cascioli, Jin Ju, Anna Kravtchenko ed il Trio Altenberg Wien, e ha preso parte a corsi di perfezionamento di Aldo Ciccolini, Andrea Lucchesini, Joaquin Soriano, Yang Jun, Marcello Abbado e Oleg Marshev. Nell'aprile 2011 ha partecipato a IMS Prussia Cove, partecipando alle lezioni di Thomas Adès, David Waterman, Erich Hobarth e Andràs Schiff. Recentemente si è perfezionata all' Accademia Chigiana di Siena con la Signora Lylia Zilberstein. Nel settembre 2011 Chiara è risultata unica europea nei sei semifinalisti al "Clara Haskil Competition" dopo una selezione di 94 partecipanti.



Asya Safikhanova – flauto

Nata a Mosca nel 1991, ha iniziato lo studio del flauto all'età di 5 anni a Mosca presso la "Gnessin Music School" e successivamente è stata ammessa al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca dove si è diplomata con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato a numerose master classes con i maestri Jaques-Ives Artaud, William Dongois (in Francia), Andras Adorjan, Janos Balint,

Benedek Csalog (in Ungheria), Alexandra Grot (in Russia e Germania), Felix Renggli (in Svizzera) e altri. Ha suonato nelle sale più importanti di Mosca (Great Hall, Small Hall e Rachmaninov Hall del Conservatorio), Pushkin Museum of Fine Arts, Armory Palace del Kremlino, Moscow International Performing Arts Centre e Moscow Philharmonic Hall). Ha tenuto recitals anche in altre importanti sale a Mosca, Saint-Petersburg, Nijny Novgorod, Tver', Irkutsk e all'estero in Italia ("Amici della musica" e "Studiomusica") e in Francia.



Georgy Kolesov - violoncello

Nato nel 1987, si è diplomato con il M° Alexei Seleznev nel 2010 al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato, in seno allo stesso Conservatorio, anche Musica da Camera con il M° T.A.Alikhanov e Quartetto con il M° A.A. Shishlov. Ha partecipato a master classes con Mstislav Rostropovich, Vladimir Spivakov, Ralf Kirchbaum, D. Grigorian, Young-Chang Cho, Tsuyoshi Tsutsumi, Philippe Muller e Tokvo Quartet. Ha vinto il 1° premio al "Maria Judina International Competition" (2004, S. Pietroburgo), all'

"Alexander Glazunov International Cello Competition" (2005, Parigi), al "Nikolay Rubinstein Chamber Ensembles and String Quartets Competition" (2007, Mosca), al "Vibrarte International Music Competition" (2008), all' "International Music Festival Competition" (2008, Mytilene - Grecia), al "National Competition Young Talents of Russia" (2009, Mosca). Nella formazione trio violino-violoncello-pianoforte (con Zina Levchenko e Svetlana Sidorova) ha vinto anche il 1° premio alla IX edizione 2011 del Concorso Internazionale Premio Città di Padova, sia nella sezione Musica da Camera, che nel "Premio Città di Padova" riservato ai vincitori assoluti delle categorie superiori. Ha ottenuto inoltre il 2° premio all "Antonio Janigro International Young Cellists Competition" (2004, Croatia), al "Classical Heritage International Competition" (2005, Mosca), al "Rudolf Matz International Competition" (2006, Croatia), all' "8° Concurso de Instrumentos de Arco "Julio Cardona" (2011, Covilha Portugallo) ed è risultato 3° classificato all' "International String Quartet Competition "Night and Sun" (2009, Rovaniemi, Finlandia). Ha tenuto recitals da solista in Russia, Ucraina, Germania, Italia, Austria, Francia, Croazia, Cina, Giappone, ha suonato da solista con Orchestre quali "Premier Symphony Orchestra" (diretta da V. Ponkin), "Lvov Chamber Orchestra e "Asolini Festival Orchestra". Attualmente sta conseguendo il dottorando presso il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca.

Maffeo Scarpis - direttore d'Orchestra



Descritto dal Corriere della Sera come "direttore dal gesto di rara chiarezza e interprete lucido delle ultime voci del novecento", Maffeo Scarpis affianca agli studi universitari di Sociologia, quelli musicali, dedicandosi prima allo studio del fagotto, del violino e del pianoforte e poi alla direzione d'orchestra con i maestri Peter Maag e Myung-Whun Chung.

Grande successo hanno riscosso le tournèe in India e Israele, dirigendo importanti Orchestre come La Metropolitan London Simphony, la Israel Simphony, l'Orchestra del Teatro Hermitage di St. Pietroburgo, la MAV Simphony Orchestra di Budapest, l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste e l'Orchestra di Padova e del Veneto in prestigiosi teatri quali la Recanati Hall di Tel-Aviv, lo Stein Auditorium di New Delhi, il Bhabha Theatre di Mumbay, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano e il Palazzo Laterano di Roma. Ha registrato per Radio RAI, RAI TRE e RAI International e inciso per le case discografiche Fonit-Cetra, Wide Classique e Velut Luna. Nel maggio 2010, ha innaugurato il Festival internazionale di danza contemporanea della Biennale di Venezia con l'Orchestra di Padova e del Veneto e le coreografie del famoso ballerino brasiliano Ismael Ivo. Collabora con prestigiosi solisti quali B.Canino, R.Filippini, F.Manara, M.Sirbu, M.Stockhausen, D.Geringas e attori come M.Ovadia e U.Pagliai. Maffeo Scarpis è assistente alla Direzione artistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto e Direttore Artistico degli Amici della Musica " Castelfranco Sinfonica".

Orchestra di Padova e del Veneto



L'Orchestra di Padova e del Veneto si è costituita nell'ottobre 1966 e nel corso di quarant'anni di attività si è affermata come una delle principali orchestre da camera italiane nelle più prestigiose sedi concertistiche in Italia e all'estero. Nella sua lunga vita artistica l'Orchestra annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale tra i quali S. Accardo, M. Argerich, V. Ashkenazy, Y. Bashmet, R. Buchbinder, N. Campanella, G. Carmignola, R. Chailly, A. Lonquich, R. Lupu, M. Maisky, V. Mullova, I. Perlmann, M. Quarta, J. P. Rampal, S. Richter, M. Rostropovich, U. Ughi, K, Zimerman. L'Orchestra realizza circa 120 concerti l'anno con una propria stagione a Padova, concerti nella regione Veneto, in Italia per le maggiori Società di Concerto, Festivals e tournée all'estero. A partire dal 1987 ha intrapreso una vastissima attività discografica, oltre 50 incisioni per le più importanti etichette.

DOMENICA 12 FEBBRAIO 2012, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle

"SONATE ROMANTICHE"

DUO VIOLINO-PIANOFORTE MASAE KOBAYASHI – violino (Giappone) KYUNGHWA MOON – pianoforte (Giappone)

Masae Kobayashi: 2° premio al "26° Michelangelo Abbado Violin Competition", premiata nei più importanti concorsi internazionali: "International Violin Competition Rodolfo Lipizer Prize", Canetti International Competition di Lisbona (Portogallo), Novosibirsk International Violin Competition (Russia)

F. SCHUBERT SONATA "GRAN DUO" in la magg. D.5 74

Allegro moderato - Scherzo: Presto

Andantino - Allegro vivace

R. SCHUMANN SONATA in la min. op. 105

Con espressione appassionata - Allegretto

Allegro

M. RAVEL SONATA in sol maggiore

Allegretto - Blues - Perpetuun mobile

M. RAVEL TZIGANE



MASAE KOBAYASHI nata a Tokio, ha iniziato lo studio del violino a 5 anni. Si è diplomata alla "Toho-Gakuen High School of Music" con il M° Akiko Tatsumi. Dal 2006 vive a Berlino dove studia all'Università delle Arti con il M° Uwe-Martin Haiberg. Ha seguito master classes con Thomas Brandis, Gerard Poulet, Saschko Gawriloff, Zakhar Bron e Mihaela Martin.

Ha vinto il 2° premio al "26° Michelangelo Abbado Violin Competition", è stata premiata nei più importanti concorsi internazionali: "29° International Violin Competition Rodolfo Lipizer Prize" (4° premio e 3 premi speciali per le migliori esecuzioni delle musiche di Mozart e del compositore italiano Procaccini), Canetti International Competition di Lisbona – Portogallo (4° premio e premio speciale per la migliore esecuzione del compositore israeliano Y. Leef), semifinalista

al 3° Concorso Novosibirsk International Violin Competition (Russia). Ha tenuto recitals in Polonia, Giappone e Germania da solista e con orchestre quali la Czech Philharmonic Chamber Orchestra, la Salzburg Chamber Orchestra, la Cracow Chamber Orchestra, la Neue Symphony Orchestra Berlin.



KYUNGHWA MOON nata in Giappone, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni. Si è diplomata alla "Toho-Gakuen High School of Music". Dal 2004 vive a Berlino e nel 2010 ha ottenuto la laurea all'Università delle Arti con il M° Pascal Devoyon. É stata premiata in numerosi concorsi internazionali tra cui: "Lagny Sur Marne International Piano Competition (special prize), "Japanese National competition", (3° premio), "Silvio Bengalli Val Tidone International Piano Competition" – Italia (4° premio). Si è esibita con la SENDAI Symphony Orchestra. Tiene regolarmente recitals da solista e in formazioni cameristiche.

DOMENICA 11 MARZO 2012, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle

"L'EVOLUZIONE DELLA TECNICA VIOLINISTICA IN TRE SECOLI DI MUSICA"

DUO VIOLINO-PIANOFORTE ILYA GAISIN – violino (Russia) OLGA NAGICHEVA – pianoforte (Russia)

Ilya Gaisin: primo premio "International David Oistrakh Competition" (Odessa, Ucraina), "International Violin Competition" (Novosibirsk, Russia), "Virtuosi of 20^{th} Century" (Mosca), "Rubinstein Chamber Music Competition" (Mosca), "Andrea Postacchini Competition" (Fermo, Italia), "Night&Sun String Quartet Competition (Rovaniemi, Finlandia), laureato all"International Violin Competition R. Lipizer Prize"

W.A. MOZART SONATA K. 301 in sol min.

Allegro con spirito - Allegro

C. DEBUSSY SONATA in sol minore

Allegro vivo - Intermède Fantasque et léger - Finale

Très animé

J. BRAHMS SCHERZO dalla F.A.E. SONATA

P.I. CIAIKOVSKY SCHERZO

P.I. CIAIKOVSKY MEDITATION

P.I. CIAIKOVSKY VALSE-SCHERZO

A. PIAZZOLLA GRAND TANGO



ILYA GAISIN è considerato uno dei più carismatici ed eccezionali giovani musicisti russi, interprete talentuoso del violino e brillante direttore d'orchestra. Nato a Mosca nel 1983 ha iniziato lo studio del violino all'età di 5 anni, a 8 anni ha dato il suo primo concerto. Ha iniziato gli studi alla "Central Music School" nella classe della prof.ssa Galina Turchaninova per poi essere ammesso al Conservatorio Ciaikovsky di Mosca, dove ha studiato con Sergei Kravchenko (insegnante di Victoria Mullova e Sergey Krylov) e per la direzione d'orchestra con Michail Zinman (direttore dell'Orchestra del teatro Bolshoy). Vincitore di primi premi in concorsi internazionali tra cui "International David Oistrakh Competition" (Odessa, Ucraina), "International Violin Competition" (Novosibirsk, Russia),

"Virtuosi of $20^{\rm th}$ Century" (Mosca), "Rubinstein Chamber Music Competition" (Mosca), "Andrea Postacchini Competition" (Fermo, Italia), "Night&Sun String Quartet Competition (Rovaniemi, Finlandia), ha ottenuto inoltre due premi speciali alla 28 edizione dell "International Violin Competition R. Lipizer Prize". Ha partecipato a master classes con Yehudi Menuhin, Vladimir Spivakov, Zakhar Bron, Victor Danchenko per il violino e con Gennady Rozhdestvensky, Jorma Panula, Gustav Meier, Wolfgang Cheipek, Kenneth Kiesler, Eri Klas, Mark Gorenstein, Murad Annamamedov, Vladimir Ponkin per la direzione d'orchestra. Ha partecipato ad oltre 20 festivals internazionali quali Ludwigsburg Music Festival, Usedomer Musikfest, «Roma-Europa», «Vladimir Krainev invites», «Denis Matzuev presents». Ha tenuto concerti in più di 60 città dell'ex Unione Sovietica e all'estero in Germania, Switzerland, Italia, Francia, Ungheria, Svezia, Inghilterra, India, USA, Austria, Croazia, Estonia, Lituania, Tunisia, Brasile, Olanda, Belgio, Giappone. É membro di numerose fondazioni quali "Vladimir Spivakov Foundation", "New Names", "Russian Perfoming Arts", "Stradivari Foundation" etc. Nel 2005 ha creato e fondato la sua Orchestra da Camera chiamata DSCH Chamber Orchestra (acronimo di Dmitry Schostakovich) con la quale ha diretto nelle sale da concerto più rinomate di Mosca (Great Hall del Conservatorio di Mosca) e all'estero. Dal 2006 al 2009 è stato il direttore d'orchestra principale della CMW Academic Philharmonic Symphony Orchestra (con cui ha diretto 35 concerti in un anno) e dell'Amadeus Chamber Orchestra con la quale ha registrato un CD con musiche di P.I.Ciaikovsky). Dal 2003 tieni ogni anno seminari per giovani musicisti al "Tokoha Junior College" in Giappone. Dal 2008 al 2010 è stato direttore assistente della Russian State Symphony Orchestra (direttore principale Valery Polyansky). Ha suonato nelle seguenti orchestre, molte delle quali da lui dirette: Moscow Conservatory Orchestra, Oryol Philharmonic Symphony Orchestra, Moscow Symphony Orchestra,

St-Petersburg State Academic Symphony Orchestra, Lithuanian State Symphony Orchestra, State Academic Symphony Orchestra, Yaroslavl Academic Symphony Orchestra, Montpellier National Symphony Orchestra, Cadaques Orchestra Ensemble, Kostroma Philharmony Symphony State Chamber Orchestra of Russia, Kazakhstan National Symphony Orchestra. É risultato unico direttore russo semifinalista al "Svetlanov Conducting Competition" nel 2010 mentre nel 2011 ha ottenuto due premi speciali al "Ilya Musin Conductors Competition. Suona un violino Antonio Amati.

24 25

DOMENICA 18 MARZO 2012, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle

"ATMOSFERE E RITMI SPAGNOLI E SUDAMERICANI"

DUO VIOLONCELLO-PIANOFORTE VICTOR COO – violoncello (Filippine) YA-HSIN WU – pianoforte (Taiwan)

1° premio assoluto al 9° Concorso Internazionale Città di Padova 2011, sezione Musica da Camera

Victor Coo: 1° premio "Homer Ulrich Awards Competition" (Maryland, Stati Uniti)

Ya-Hsin Wu: semifinalista al "Concours Musical International de Montreal" (Canada)

C. DEBUSSY SONATA

G. ROCHBERG SOLILOOUIO

F. CHOPIN INTRODUZIONE e POLACCA

BRILLANTE op. 3

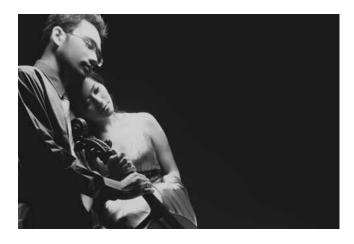
G. CASSADÓ REQUIEBROS

M. DE FALLA SIETE CANCIONES

POPULARES ESPAGNOLAS

A. GINASTERA PAMPEANA n. 2

A. GINASTERA RAPSODIA op. 21



VICTOR COO si è laureato in violoncello presso la Michigan State University (Stati Uniti). Ha conseguito il "Master of Music" all'University del Maryland e il "Bachelor of Arts in Music" al "Columbia Union College" in Maryland (Stati Uniti). Ha iniziato lo studio del violoncello in patria (Filippine) alla "High School for the Arts" con Amador Tamayo e Wilfredo Pasamba. La vittoria al concorso "NAMCYA Haydn Cello Concerto Competitions" a Manila, gli ha permesso di perfezionarsi presso l' "Interlochen Arts Camp" in Michigan (Stati Uniti) e di entrare a far parte della "World Youth Symphony Orchestra". Ha continuato il suo perfezionamento con Johanne Perron al Conservatorio di Musica dell'Università di Lynn in Boca Raton (Florida). Ha partecipato a master classes con Suren Bagratuni, Evelyn Elsing, Orlando Cole, Ronald Leonard, Timothy Eddy, Steven Doane, Peter Wiley, Emilio Colon, Igor Gavrish, Leonardo Altino, Marc Drobinsky, Anne Martindale-Williams, Herre-Jan Stegenga, Henri Demarquette, Diana Ligeti e Dominique de Williencourt. Durante la sua permanenza in Florida ha vinto molti concorsi internazionali e premi: "National Society of Arts and Letters", "Boca Pops Competition", "Conservatory Concerto Competition". In Maryland ha vinto il premio "Neil Tilkens Music Award" (Columbia Union College) e l'"Homer Ulrich Awards Competition". Come primo violoncello del "New England Youth Ensemble" si è esibito alla Carnegie Hall a New York, al Kennedy Center di Washington e in molti paesi quali Giamaica, Inghilterra, Scozia, Zimbabwe, Sud Africa, Canada, Messico, Germania, Austria, Italia, Francia, Svizzera, Islanda. Ha collaborato con artisti emeriti quail Ilya Kaler, Yuri Gandelsman, Yizhak Schotten, Suren Bagratuni, Ralph Votapek, Joseph Robinson, e Richard Sherman. Ha partecipato a numerosi festivals tra cui Bowdoin International Music Festival in Maine, Sarasota Music Festival in Florida, MasterWorks Festival in Indiana, International Workshops in Graz, Austria ed Ecole d'Art Americanes de Fontainebleau in Francia dove ha ottenuto il "Casadesus Prize" e il "Chamber Prize". Dopo essersi trasferito a Taiwan, Victor Coo tiene concerti sia come solista che in formazioni cameristiche. Collabora con la "Manila Symphony Orchestra" e la "Taiwan Connection Chamber Orchestra". É docente presso numerose università in Taiwan (Soochow University, National Chiavi University, Tainan University of Technology).

YA-HSIN WU nata a Taiwan, ha iniziato lo studio del pianoforte e del violino in tenera età. Vincitrice di numerosi concorsi sia in pianoforte che in violino, ha ricevuto per 6 anni consecutivi una sponsorizzazione sia dalla Yamaha che dalla Kawai "Music Foundation". Ha in seguito ottenuto il "Bachelor" dalla "National Taiwan Normal University", il "Master of Music" al "Peabody Conservatory" e il "Doctor of Musical Arts Degree" all' Università del Maryland. Durante la sua permanenza negli Stati Uniti le è stata conferito il premio "Rose Marie Milholland Award". Nel 1999 è stata finalista allo "Yamaha Piano Competition" in Taiwan e semifinalista al prestigioso "Concours Musical International de Montreal" nel 2004 (Canada) e altri concorsi internationali. É stata invitata a tenere corsi di perfezionamento presso l'"Ecole d'Art Americanes de Fontainebleau" nel 2006 (Francia). Ha partecipato a master classes con artisti internazionali quail Leon Fleisher, André Watts, Tigran Alikhanov e Philippe Bianconi. É docente presso la facoltà del "National Kaohsiung Normal University" e la "Tainan University of Technology". É direttore artistico del "Southern Taiwan Chamber Music Society".





Associazione Musicale A.G.I.MUS. di Padova

PROSSIMI APPUNTAMENTI A PALAZZO ZACCO-ARMENI



MERCOLEDÌ 4 LUGLIO 2012, ore 20,30 Concerto e premiazione dei vincitori del 10° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova"

DOMENICA 18 NOVEMBRE 2012, ore 16 Concerto di inaugurazione della XX Stagione Concertistica Internazionale 2012-2013

28

CAPODANNO A TEATRO 2011 - 2012 PADOVA Teatro Giuseppe Verdi

SABATO 31 DICEMBRE 2011 ore 16,30 1° turno **ore 21,30** 2° turno

BALLETTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI BRATISLAVA

presenta

BALLETTO "IL LAGO DEI CIGNI" Musiche di P.I. Ciaikovsky

DOMENICA 1 GENNAIO 2012 ORE 17 BALLET NUEVA CUBA

presenta LO SPETTACOLO DI CAPODANNO

"HAVANA SONG & DANCE"

Spettacolo di musica dal vivo e danze folcloristiche della tradizione cubana

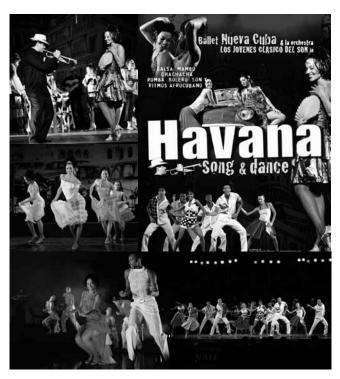
Un grande classico della danza, IL LAGO DEI CIGNI interpretato dal *BALLETTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI BRATISLAVA*, allieterà il pomeriggio e la serata di San Silvestro ricreando un'atmosfera magica e fiabesca di grande suggestione.

Il nuovo anno 2012 si festeggerà al Teatro Verdi con il travolgente spettacolo di Capodanno del BALLET NUEVA CUBA che presenterà per la prima volta in Italia "HAVANA SONG & DANCE", spettacolo spettacolo di danze tradizionali, folcloriche, moderne e jazz della tradizione cubana con musica dal vivo dell'Orchestra "Los Jovanes Clasico del Son". Lo spettacolo ripercorre l'intera storia del popolo cubano, a partire dalla Cuba più esoterica con i suoi ritmi concitati d'origine africana fino alle danze più amate dal popolo cubano tra cui la malinconia struggente del bolero, la verve del mambo, la frizzante allegria del cha cha cha, della salsa e della rumba.

29







Prevendite per tutti gli spettacoli aperte dal 14 dicembre

Informazioni

Biglietteria Teatro Verdi tel. 049 87770213 - 8777011

comunepadovamanifestazioni@comune.padova.it http://padovacultura.padovanet.it

AGIMUS tel 340 4254870 agimuspadova@libero.it - www.agimuspadova.com



Habit Musicien

Presentazione dei concerti a cura della Prof.ssa **ELISABETTA GESUATO**

INGRESSO

€ 6 intero, € 3 ridotto, € 10 intero, € 5 ridotto per concerto del 4/2/2012 Ingresso libero per concerto del 4/7/2012

VENDITA BIGLIETTI: un'ora prima del concerto

Associazione Musicale A.GI.MUS. Sezione di Padova tel. 340 4254870, anche il giorno del concerto agimuspadova@libero.it www.agimuspadova.com http://padovacultura.padovanet.it