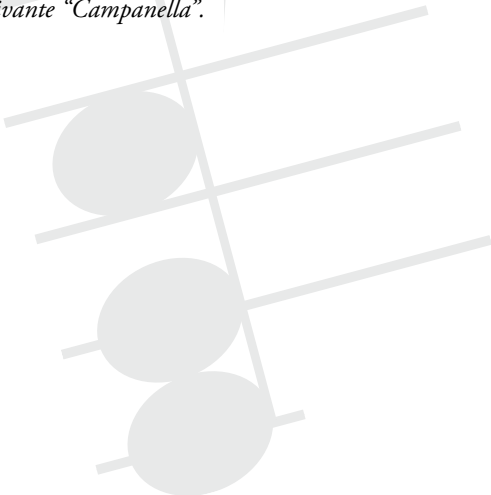


La XIV edizione dei CONCERTI DELL'AGIMUS DI PADOVA è caratterizzata da 10 nuovi appuntamenti di assoluto prestigio che si snoderanno da ottobre 2006 a maggio 2007 presso il salone di Palazzo Zacco-Armeni in Prato della Valle .

Come di consueto la cittadinanza padovana avrà la possibilità di ascoltare i vincitori dell'ultima edizione del Concorso Internazionale "Premio Città di Padova", organizzato dall'AGIMUS in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo. Le selezioni si sono tenute lo scorso luglio a Padova con la partecipazione di oltre un centinaio di concorrenti provenienti da 20 paesi del mondo. Vincitrice assoluta del "Premio Città di Padova" edizione 2006, consistente in un pacchetto di concerti e in una borsa di studio, è risultata la pianista giapponese Ryoku Yokoyama, vero talento della tastiera, dotata di una tecnica brillante e una raffinata capacità interpretativa. Si esibirà domenica 22 ottobre. Il concerto di inaugurazione (domenica 1 ottobre) vedrà di scena una formazione interessantissima, il duo Sebes, formato da Francesco Socal al clarinetto e sax e Giovanni De Cecco al pianoforte (si cimenterà inoltre in alcuni brani con varie tipologie di flauto etnico). La formazione presenterà una carrellata di musiche popolari dell'est Europa, tratte in particolare dal repertorio folcloristico rumeno e bulgaro, secondo la tecnica dell'improvvisazione. Gli altri appuntamenti presenteranno alcuni dei vincitori del primo premio nelle varie categorie superiori tra cui il duo percussioni – pianoforte formato dai fratelli Katy e Francesco Nataloni, primo classificato nella sezione musica da camera, formazione assai accattivante che eseguirà un programma di "atmosferae dall'Oriente". Il duo impressiona per la perfetta intesa e la notevole resa tecnica e timbrica (domenica 12 novembre). Una novità verrà offerta da una delle migliori formazioni cameristiche della Slovenia, il Trio Clavimerata (violino-clarinetto-pianoforte), vincitore del prestigioso Concorso Internazionale di Capodistria, che presenterà un repertorio eterogeneo dal jazz alla musica da film (domenica 19 novembre). Gli altri appuntamenti proseguiranno nella Stagione 2007 con altri vincitori del 4° Concorso Internazionale Premio Città di Padova oltre che con i primi premi di alcuni tra i più prestigiosi Concorsi Musicali Internazionali.

Si segnalano infine gli ormai tradizionali appuntamenti organizzati dal Comune di Padova in collaborazione con l'Associazione Musicale AGIMUS: i balletti classici di fine anno al Teatro Verdi, 30 dicembre "Lo Schiaccianoci", 31 dicembre "La Bella Addormentata" con il magico e sfarzoso allestimento del Corpo di Ballo del Teatro di Stato dell'Opera di Sofia e il Concerto di Capodanno il 1 gennaio 2007 al Teatro Verdi con musiche di Strauss e autori italiani (Verdi, Rossini) eseguite dalla "Ladies Sofia Orchestra", orchestra tutta in rosa, primo complesso al mondo di sole donne nato nel 1968 e formato dalle migliori strumentiste bulgare laureate nelle istituzioni più prestigiose al mondo. Interverrà per l'occasione la violinista tedesca Manuela Yuky Janke, medaglia d'oro al Concorso Internazionale Premio Paganini di Genova con l'esecuzione dell'accattivante "Campanella".





HOTEL

★ ★ ★ ★

GRAND'ITALIA

35131 PADOVA

CORSO DEL POPOLO, 81

Tel. 049/8761111 - Fax 049/8750850

e-mail: info@hotelgranditalia.it

[http: www.hotelgranditalia.it](http://www.hotelgranditalia.it)

Di fronte alla stazione ferroviaria, in centro storico.
L'Hotel assicura insonorizzazione
e climatizzazione perfette.
Internet e TV satellitare in ogni camera.
Costituisce uno splendido esempio
di Liberty italiano, con opere d'arte d'epoca.
Il "Salone del Sogno" ospita convegni e vernissages.
Garages e Ristoranti convenzionati



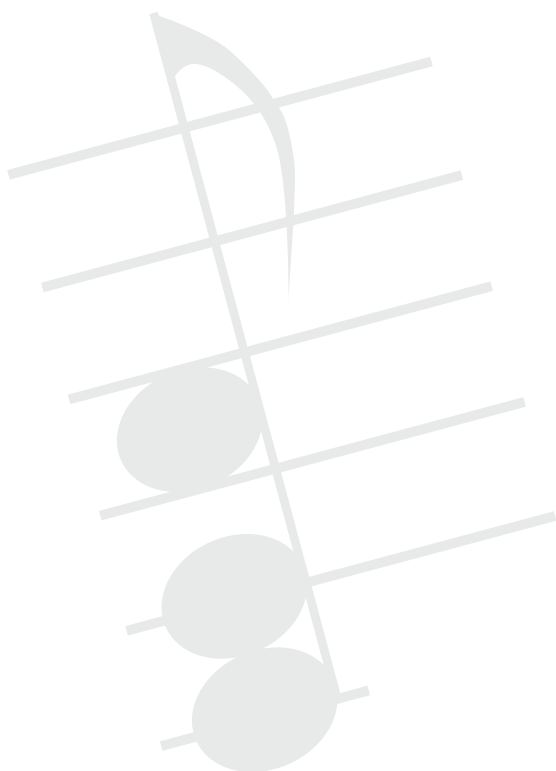
*Un ringraziamento particolare alle persone e agli enti
che hanno contribuito alla realizzazione dei
Concerti dell'A.GI.MUS. di Padova
XIV Stagione Concertistica Internazionale 2006*

FLAVIO ZANONATO:	Sindaco di Padova
MONICA BALBINOT:	Assessore alle Politiche Culturali e Spettacolo Comune di Padova
ALESSANDRA DE LUCIA:	Capo Settore Attività Culturali Comune di Padova
MARIA LUISA CRISTOFOLI:	Dirigente Servizio Manifestazioni e Spettacoli Settore Attività Culturali Comune di Padova
TONY MICHELON MARINA PRAVATO	Ufficio Grafico Settore Attività Culturali Comune di Padova

CIRCOLO UNIFICATO DELL'ESERCITO ITALIANO
Gen. D. UGO PAVANETTO: Comandante della Regione Militare Nord
Ten. Col. CARMELO TUNDO: Gestore/Direttore
Luogotenente MICHELE DI TRANI: Preposto per le attività del Circolo

Ditta FISCHER ITALIA - Padova

Hotel GRAND' ITALIA – Padova Piazzale Stazione



DOMENICA 1 OTTOBRE, ORE 16.30

PALAZZO ZACCO-ARMENI

Prato della Valle, 82

*“IMPROVVISAZIONI SU TEMI POPOLARI
DELL’EST”*

DUO SEBES

FRANCESCO SOCAL - clarinetto in Mi b e Si b, clarinetto basso,
sax tenore

GIOVANNI DE CECCO - pianoforte

SUITE SU TEMI DI DIVERSE REGIONI DELLA ROMANIA

(Banato, Moldavia, Transilvania): doina și dans din banat, ca din
caval, cânta cucu, cântec de leagăn (ninna nanna), hora mare din
bucovina

FREYLECH KLEZMER

- Hora de la hlipiceni

- Klezmer degli ebrei moldavi

SUITE SU BÉLA BARTÓK

- Sera in Transilvania

- Terza danza romena dal distretto di Bihor

- Nuova canzone ungherese

SUITE SU TEMI DEL MARAMURE (Transilvania)

- Preludio: andante

- Hora lui Pinteazul (“Ballata di Pinteazul”, doina)

- Cântec bătrânesc din Groși (“Canzone antica da Groși”)

- Mireasă, cununa ta (canzone di matrimonio)

SUITE “ODESSA” SU TEMI KLEZMER

Bulgara di Odessa e romeni (del Maramureș e della Moldavia)



DUO SEBES

Sono due polistrumentisti e compositori, Francesco Socal (clarinetto in Mib e Si b, clarinetto basso, sax tenore) e Giovanni De Cecco (pianoforte, organo, clavicembalo, toy piano, flauto caval, fluiet), uniti dalla passione per la musica dei Carpazi e per il Klezmer. Nei loro pellegrinaggi musicali in Transilvania e Moldavia imparano dalle orchestre romane tanti dei temi che amano arrangiare e stravolgere, secondo un'estetica il più possibile “meticcias”, zingara, contadina, ebraica, ma con un occhio di riguardo anche alla grande tradizione classica di Béla Bartók e Franz Liszt.

Il duo Sebes è vincitore di numerosi premi a concorsi internazionali e nazionali (Argento, Città di Pollino - Castrovillari, Agimus - Padova, Gori).

Presto sarà in uscita il loro primo cd di musiche romene e klezmer, edito dalla casa Magnoli Arte.

GIOVANNI DE CECCO, 31enne udinese laureato in filosofia, ha studiato pianoforte col maestro veneziano Giovanni Ferrari, per poi diplomarsi sotto la guida di Anna Barutti al conservatorio di Venezia. Coltiva un profondo interesse per la musica popolare e tradizionale di area europea orientale, soprattutto per quella romena e bulgara. L'amore per la Romania lo ha portato a studiare la lingua romena, che parla correntemente e a studiare il folklore musicale, l'arte e la geografia del paese, visitato in maniera molto approfondita. In Romania ha imparato dalle orchestre tzigane e dai musicisti tradizionali tanti dei temi che ama interpretare nelle sale da concerto. Le autorità romene lo hanno spesso invitato a rappresentare la Romania a fianco di artisti romeni: si è esibito di fronte all'ex presidente della Romania Iliescu al palazzo presidenziale di Bucarest; per la Giornata Nazionale della Romania del 2004 al Teatro dell'Opera di Roma (concerto trasmesso in diretta da Telepace e dalla romena TVR Cultural); a Vienna per l'imminente ingresso della Romania nell'Unione Europea; all'ambasciata romena di Praga; in Giappone di fronte al neo-presidente della Romania Basescu per l'esposizione internazionale dell'Aichi Expo nel giugno 2005 (trasmesso in diretta dalla giapponese Radio I), e a Nagoya e Tokyo nel settembre 2005. Ha tenuto altri concerti importanti al Reduta Jazz Club di Praga (vi hanno suonato anche Chick Corea e Luis Armstrong in altri tempi), e, negli Stati Uniti, a New York e Caldwell. Ama interpretare musiche "etniche" anche all'organo, suonando in duo con strumenti estranei alla musica classica occidentale (flauto di pan, tarogato, caval, vioara cu goarna), nella tradizione iniziata da Marcel Cellier e Gheorghe Zamfir.

FRANCESCO SOCIAL si è diplomato in clarinetto nel 2003 a Venezia. Attualmente segue il corso post-diploma di clarinetto al conservatorio di Castelfranco Veneto sotto la guida di Roberto Scalabrin.

E' insegnante di clarinetto nelle scuole di musica Sinopoli di Martellago e Circolo dei Suoni di Mestre. Come musicista classico ha una notevole attività nell'ambito cameristico, soprattutto col trio Malibran ed il trio Glinka. Con altri giovani musicisti ha fondato l'associazione "Suonar da camera" di Venezia; ha eseguito il quintetto K581 di Mozart in Turchia e, nella Sala dei Giganti di Padova, la Sinfonia Concertante per quattro strumenti a fiato, sempre di Mozart, accompagnato dall'Orchestra dell'Università di Padova. Ha vinto il concorso per Primo Clarinetto dell'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto 2005, con la quale ha suonato al Teatro Olimpico di Vicenza sotto la direzione del maestro Renzetti. È risultato idoneo per l'OGI (Orchestra Giovanile Italiana). Ha inoltre suonato come primo clarinetto nell'orchestra nazionale giovanile "J. Futura".

Attivissimo nel campo della musica contemporanea, è membro stabile dell'ensemble "L'Arsenale", con il quale propone prime esecuzioni assolute di giovani o affermati autori. Ha inoltre suonato da solista per l'inaugurazione della Sala Rossi della Fenice: da questa esecuzione è stato inciso un cd edito dal Parlamento Europeo. Nell'ambito della musica leggera, è clarinettista-sassofonista storico della Don Ciccio Philharmonic Orchestra (il gruppo cantautorale con cui ha vinto Arezzo Wave Veneto 2004 e registrato una colonna sonora per la Bavaria Film). Ha lungo girato il Friuli con i Mocambo Swing, proponendo un repertorio di stampo jazzistico. Sempre nel jazz, collabora con la "Venice Hot Jazz Band". Collabora attualmente con spettacoli di poesia e teatro. È co-fondatore del noto trio "Mazltov" di musiche klezmer.

DOMENICA 22 OTTOBRE, ORE 16.30

PALAZZO ZACCO ARMENI

Prato della Valle, 82

“IL VIRTUOSISMO ROMANTICO”

RECITAL PIANISTICO

YOKOYAMA RYOKU (Giappone)

*1° premio assoluto 4° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale
“Premio Città di Padova” 2006*

BACH-BUSONI	CIACONA in re minore
F. SCHUBERT	SONATA D. 845 in re minore
T. TAKEMITHU	RAIN TREE SKETCH (in memoria di Oliver Messiaen)
L.W. BEETHOVEN	SONATA n. 7 op. 10 in re maggiore
M. RAVEL	LA VALSE



YOKOYAMA RYOKU è nata a Tokyo (Giappone) nel luglio 1979. Diplomata alla Scuola Metropolitana d'Arte di Tokyo nel 1998, si è successivamente laureata all'Università di Musica Musashino nel 2004, studiando con i maestri Saeko Miura, Helmut Brauss, Carla Giudici, Sergei Edelman, Satoru Sunahara, Katumi Ueda.

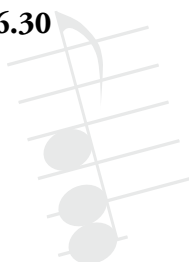
Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali. Nel 2000 ha ottenuto il secondo premio al concorso “Young Artist” e successivamente a Tokyo, ha partecipato ad un concerto del “Young Artist Festival” con orchestra. Nel 2003 ha vinto il primo premio al concorso internazionale “La Grande Muraglia” in Giappone, ha ricevuto una borsa di studio dall'Accademia “Mattheiser Sommer-Akademie” a Bad Sobernheim (Germania) e si è diplomata con il maestro Albo Valdma. Nel 2006 ha vinto il primo premio assoluto al “Concorso Riviera della Versilia 2006 “Daniele Ridolfi” e Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “Premio Città di Padova”.

Nel 2005 per la Dino Ciani si è esibita a Milano per il Festival Internazionale “Musica per la vita” e a Udine per il Festival Internazionale “I concerti Ciani a Udine”. Numerosi i concerti in Giappone, Germania, Italia, Belgio e Canada. Vive in Italia e dal novembre 2004 studia con il maestro Stefano Fiuzzi presso l'accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze. Dal 2005 si è inoltre perfezionata all'Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola, sotto la guida dello stesso maestro per il fortepiano e il pianoforte romantico.

DOMENICA 12 NOVEMBRE, ORE 16.30

PALAZZO ZACCO ARMENI

Prato della Valle, 82



“ATMOSFERE DALL’ORIENTE”

DUO PERCUSSIONI - PIANOFORTE

FRANCESCO NATALONI – marimba e xilofono

KATY NATALONI - pianoforte

1° premio sezione musica da camera

4° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “Premio Città di Padova” 2006

P. TANNER SONATA PER MARIMBA E PIANOFORTE

- Allegro con brio
- Andante sostenuto
- Molto vivace

M. PETERS SONATA PER MARIMBA E PIANOFORTE

- Allegro

T. MAYUZUMI CONCERTINO PER XILOFONO
E ORCHESTRA

- Allegro
- Adagietto
- Presto

N. ROSAURO CONCERT FOR MARIMBA AND PIANO

- Saudacao

V. MONTI CZARDA



Il **duo Nataloni**, costituitosi nel 2004, è composto dai **fratelli Katy e Francesco**. Nel settembre del 2005 i due fratelli vengono ammessi al corso triennale di musica da camera presso la prestigiosa Accademia internazionale “Incontri col Maestro” di Imola, sotto la guida del Maestro Pier Narciso Masi. Il loro repertorio, formato quasi esclusivamente da brani del 900, ha fin dall’inizio ottenuto entusiastici consensi sia del pubblico che dei critici i quali hanno elogiato le loro interpretazioni per la musicalità e la straordinaria qualità d’insieme. Il Duo Nataloni ha partecipato a vari concorsi musicali, ottenendo lusinghieri e gratificanti riconoscimenti: 2° premio nel 2005 e 1° premio nel 2006 al “Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Riccione”; 2° premio al Concorso “Nuovi Orizzonti” di Arezzo nel 2005; 1° premio al Concorso Musicale di Camerino nel 2005; 1° premio al Concorso “Rami Musicali” di Cerreto Guidi (FI) nel 2006, 1° premio al Concorso “G. Rospigliosi” di Pistoia nel 2006 e al 4° Concorso Internazionale “Premio Città di Padova” sezione musica da camera.

DOMENICA 19 NOVEMBRE, ORE 16.30

PALAZZO ZACCO ARMENI

Prato della Valle, 82

“DAL JAZZ AL MUSICAL”

TRIO CLAVIMERATA (Slovenia)

GREGOR KOVAČIČ - clarinetto

JANEZ PODLESEK - violino

ILONKA PUCIHAR - pianoforte

1° premio Concorso Internazionale di Musica da Camera di Capodistria

G. GERSHWIN

PORGY & BESS

- Overture & Summertime

- It Ain't Necessarily So

M. STRMCNIK

GRADUALE

A. PIXINGUINHA

SUITE DE CHOROS

- Um a zero

- Carinhoso

- Segura ele

L. BERNSTEIN

SUITE FROM WEST SIDE STORY

- Mambo/Cha-Cha/One Hand,

One Heart & Tonight

- Gee, Officer Krupke

- America

B. DOUGLAS

SONGS FOR RICHARD

- Morning Song

- Feast

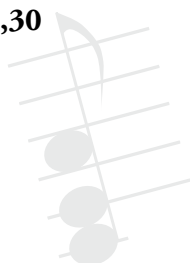


Il **TRIO CLAVIMERATA**, formatosi nel 1997, si è perfezionato con i migliori docenti sloveni, Primož Lorenz, Primož Novšak, Henry Meyer, Martin Spangenberg. Tra i maggiori riconoscimenti vanno menzionati la vittoria (medaglia d'oro) al Concorso Internazionale per Musica da Camera "Lovec-Šček" di Capodistria e la registrazione di due C.D. per la Radio Slovenia e la Radio Maribor. Il Trio ha tenuto concerti in Slovenia, Austria, Germania, Francia, Israele. Molti compositori sloveni contemporanei tra cui Darja Švajger, Eva Hren, Jaka Pucihar, Bojan Marošević, Marko Hatlak, Darko Kovačič... hanno dedicato al Trio importanti lavori scritti appositamente. Il repertorio del Trio spazia dagli autori classici a quelli contemporanei, con ampie escursioni nella musica jazz, musical e da film. I componenti del Trio Clavimerata, tutti vincitori di concorsi internazionali, hanno compiuto gli studi musicali alla "Ljubljana Music Academy" e si sono esibiti come solisti in recital con la "Maribor Philharmonic Orchestra", la "Maribor Opera Slovenia", la "Slovenian Philharmonic Orchestra" e la "Symphony Orchestra della Radio televisione Slovenia" partecipando a tournée in Europa, Asia, Nord Africa, Medio Oriente e Stati Uniti.

DOMENICA 10 DICEMBRE, ORE 16,30

PALAZZO ZACCO ARMENI

Prato della Valle, 82



“QUADRI DI UN’ESPOSIZIONE”

RECITAL PIANISTICO

AKIKO OKAMOTO (Giappone)

1° premio sezione pianoforte

3° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “Premio Città di Padova” edizione 2005

L.V. BEETHOVEN	SONATA OP. 57 “APPASSIONATA”
F. LISZT	- NOTTURNO 3 - LA CAMPANELLA
E. GINASTERA	DANZE ARGENTINE
M. MUSSORSGKY	QUADRI DI UN’ESPOSIZIONE



AKIKO OKAMOTO è nata a Saitama (Giappone) ed ha ricevuto la sua prima lezione di pianoforte all’età di 4 anni. Ha iniziato gli studi alla “Toho Gakuen High School of Music” per poi concluderli a 18 anni alla “Toho Gakuen University of Music” sotto la guida del Prof. Hiroko Ishikawa, Prof. Chieko Okabayashi e Prof. Masako Nakai, ottenendo nel frattempo numerosissimi premi in concorsi per giovani musicisti.

Si è poi perfezionata alla “International Hamamatsu Piano Academy”, alla “Holland Music Session” e alla “Salzburg Summer Academy” partecipando inoltre a master classes con i prof. Nakamura, Karl-Heinz Kammerling e Vassily Lobanov.

Dal 2001 al 2005 si è perfezionata alla “Salzburg University of Mozarteum” con il Prof. Rolf Plagge e nella musica da camera con il Prof. Rainer Schmidt, ottenendo l’ “Austrian Magistertitel”. Ha conseguito inoltre alla “Salzburg University of Mozarteum” il “Post Graduated Study” sotto la guida del Prof. Rolf Plagge.

Si è esibita regolarmente da solista e in formazioni cameristiche in Giappone, Olanda, Austria e Germania. Ha vinto il primo premio nella sezione pianoforte solista al 3° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “Premio Città di Padova” edizione 2005.

**XIV STAGIONE
CONCERTISTICA
INTERNAZIONALE
AGIMUS DI PADOVA
2006-2007**

**PROSSIMI APPUNTAMENTI
A PALAZZO ZACCO-ARMENI**

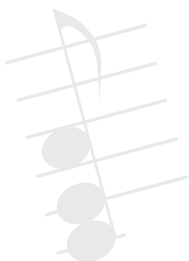
DOMENICA 18 FEBBRAIO 2007, ore 16.30

DOMENICA 11 MARZO 2007, ore 16.30

DOMENICA 1 APRILE 2007, ore 16.30

DOMENICA 22 APRILE 2007, ore 16.30

DOMENICA 6 MAGGIO 2007, ore 16.30



ALTRI EVENTI ORGANIZZATI DA

COMUNE DI PADOVA ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI E SPETTACOLO

in collaborazione con

ASSOCIAZIONE MUSICALE AGIMUS DI PADOVA



SABATO 30 DICEMBRE ORE 16.00 1° turno

SABATO 30 DICEMBRE ORE 20.45 2° turno

BALLETTO “LO SCHIACCIANOCI”

Musiche di Ciaikovsky

BALLETTO NAZIONALE DELL’OPERA DI STATO DI SOFIA

Direttore artistico: Silvia Tomova

Libretto: Marius Petipa

Coreografia: Yuri Grigorovic

Costumi: Simon Virsaladze

DOMENICA 31 DICEMBRE ORE 20.45

BALLETTO “LA BELLA ADDORMENTATA”

Musiche di Ciaikovsky

BALLETTO NAZIONALE DELL’OPERA DI STATO DI SOFIA

Direttore artistico: Silvia Tomova

Libretto: Ivan Vsevolojski

Coreografia: Marius Petipa

Direzione di scena e produzione: Vjaceslav Homjakov

Set designer: Maya Bujashka

Costumi: Maria Blajeva

LUNEDI’ 1 GENNAIO ORE 17.00

CONCERTO DI CAPODANNO

LADIES SOFIA ORCHESTRA

Direttore M° Zhorzh Dimitrov

Violino solista: Yuki Manuela Janke

Vincitrice Concorso Internazionale Premio Paganini
di Genova

Musiche di Paganini, Brahms, Verdi, Rossini e Strauss

Prevendite per tutti gli spettacoli aperte dall’11 dicembre
info Biglietteria Teatro Verdi tel. 049 87770213 - 8777011
info Servizio Manifestazioni e Spettacoli tel. 049 8205619-
5611-5607

e-mail comunepadovamanifestazioni@comune.padova.it

sito web <http://padovacultura.padovanet.it>

info AGIMUS tel. 049 8935606

e-mail agimuspadovalibero.it



ASSOCIAZIONE MUSICALE A.GI.MUS Sezione di Padova

L'AGIMUS è un'Associazione Culturale che opera nel campo musicale ed artistico a livello nazionale attraverso un centinaio di sezioni dislocate nelle principali città italiane. La sede nazionale è a Roma. Fondata nel 1949 dall'Ispettorato Istruzione Artistica del Ministero della Pubblica Istruzione, l'Associazione svolge la sua attività sotto l'Alto Patronato del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio dei Ministri e del Ministero dei Beni Culturali. La sezione di Padova dell'A.GI.MUS. è presente nel territorio dall'Ottobre 1994, data di inaugurazione della Prima Stagione Concertistica, presso il Salone di Palazzo Zacco Armeni, sede del Circolo Ufficiali di Presidio (ora Circolo Unificato dell'Esercito Italiano) in Prato della Valle. In questi tredici anni di attività l'AGIMUS ha proposto alla cittadinanza musicisti italiani e stranieri di talento, vincitori di Concorsi Musicali Internazionali, laureati presso le migliori Accademie di Alto Perfezionamento di musica in Italia e all'estero. Si ricordano il violoncellista russo Kiril Rodin, primo premio al Concorso Internazionale Ciaikovsky di Mosca, la violinista russa Natalia Lomeiko, primo premio al Concorso Internazionale Paganini di Genova e Ciaikovsky di Mosca, il pianista tedesco Martin Helmchen, primo premio al Concorso Internazionale "Clara Haskil" (Svizzera) e la violinista ucraina Masha Diatchenko, bambina prodigio di 11 anni. L'A.GI.MUS. organizza ogni anno l'importante Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova", giunto alla Quarta Edizione, riservato alle sezioni strumentali archi, fiati, pianoforte, arpa, chitarra, complessi cameristici e canto lirico. In questi anni sono stati premiati musicisti di talento per un loro inserimento nel panorama concertistico nazionale ed internazionale. Notevole è stata la partecipazione, nella terza edizione più di 200 partecipanti provenienti da ben 20 paesi del mondo (Stati Uniti, Canada, Giappone, Corea del Sud, Inghilterra, Francia, Repubblica Ceca, Ungheria, Belgio, Polonia, Slovenia, Serbia, Croazia, Lituania, Finlandia, Russia, Croazia, Germania, Austria, oltre che dalle più disparate regioni italiane). Un successo che ha reso protagonista la città di Padova quale polo culturale e musicale del nord-est.

L'A.GI.MUS. in questi anni ha organizzato a Padova e provincia manifestazioni, spettacoli ed eventi di grande prestigio artistico e culturale presentando alcune tra le Orchestra più prestigiose a livello internazionale: nel 2005 due grandi concerti presso l'Auditorium del Conservatorio Pollini con l'Orchestra Sinfonica di Mosca diretta dal maestro Vladimir Ziva e l'Orchestra Filarmonica di Bacau – Romania diretta dal maestro Ovidiu Balan per la grande serata di gala del Concorso Internazionale Premio Città di Padova dell'Agimus, sezione solisti e Orchestra. In particolare, in collaborazione con il Comune di Padova e l'Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo, presso il Teatro Verdi l'AGIMUS ha presentato eventi artistici quali il Balletto Statale Russo "I Cosacchi del Don" e due balletti acrobatico-coreografici nell'ambito della Rassegna "Notturmi di Danza", il Balletto Nazionale Polacco e il Balletto Nazionale della Georgia che hanno riscosso un grande successo. Per il "Capodanno a Teatro" (30-31 dicembre 2005 e 1 gennaio 2006), notevoli consensi di pubblico e di critica, con il tutto esaurito, ha riscosso l'esibizione del prestigioso Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Stato di Bucarest con due affascinanti produzioni, il "Lago dei Cigni" e "Cenerentola" e la spumeggiante performance dell'Orchestra Filarmonica di Bacau.

Quest'anno a dicembre sarà di scena il famoso Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Stato di Sofia con due affascinanti produzioni, lo "Schiaccianoci" e "La Bella Addormentata". Infine la "Ladies Sofia Orchestra" aprirà il nuovo anno con il tradizionale Concerto di Capodanno al Teatro Verdi con i più celebri valzer, marce, polke e galop dei compositori viennesi Strauss oltre che con le più famose ouvertures d'opera dei più importanti compositori italiani.

Il Presidente
Elia Modenese

Direzione Artistica
Prof.ssa Elisabetta Gesuato