

L'Orchestra **Giovani Archi Veneti**, formata da 30 musicisti dai 6 ai 18 anni, 1° premio assoluto al prestigioso Concorso Internazionale dedicato alle Orchestre Europee Giovanili "V. De Sabata European Youth Orchestras Contest" 2008, inaugurerà il 5 ottobre la XVI Stagione Concertistica Internazionale dell'Associazione Musicale AGIMUS di Padova che quest'anno propone 14 appuntamenti domenicali, da ottobre sino ad aprile.

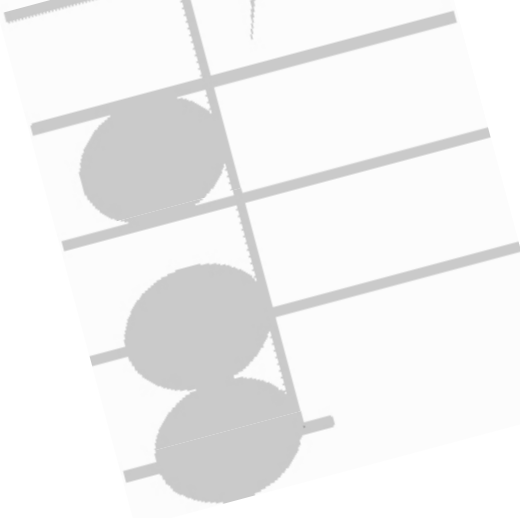
Come da tradizione, la Stagione concertistica offrirà alla cittadinanza l'opportunità di assistere alle esibizioni di musicisti italiani e stranieri di grande talento, vincitori di Concorsi Musicali Internazionali. Il pubblico avrà la possibilità di ascoltare i vincitori della sesta edizione 2008 del Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova" organizzato dall'AGIMUS in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo del Comune, che ha registrato durante le selezioni tenutesi lo scorso luglio a Padova un boom di partecipanti, ben 211 concorrenti provenienti da oltre 20 paesi del mondo. Vincitore assoluto del "Premio Città di Padova" dell'edizione 2008, consistente in un pacchetto di concerti e in una borsa di studio, è risultato il duo ungherese violoncello-pianoforte **Adam Javorkai-Clara Biersmaz**. Si tratta di due talenti eccezionali, dotati di una tecnica brillante e una raffinata capacità interpretativa (concerto del 5 aprile).

Il Concorso "Città di Padova" ha selezionato inoltre 4 finalisti della sezione Solisti e Orchestra che si esibiranno nel concerto di premiazione finale accompagnati dalla prestigiosa **Orchestra Sinfonica della Radio di Bratislava** (concerto del 23 novembre all'Auditorium del Conservatorio di Musica "Pollini"). I 4 finalisti sono: **Yeong in Kwon** - Corea (flauto), **Javorkai Adam** - Ungheria (violoncello), **Kim Ji-Youn** - Corea (pianoforte), **Miani Massimiliano** - Italia (clarinetto).

La Stagione offrirà la possibilità di ascoltare i vincitori di altre realtà concorsuali di risonanza internazionale quali il primo premio del "Maria Canals International Music Competition" di Barcellona e del "Michelangelo Abbado International Violin Competition" (violinista coreano **Kim Eung Soo** - concerto del 9 novembre), il laureato al Premio Ciaikovski di Mosca (pianista tedesco **Benjamin Moser** - concerto del 14 dicembre), il Premio Maria Callas di Atene (pianista malese **Mei Ji Foo** - concerto dell'11 gennaio), il vincitore del Concorso Pianistico Internazionale Tavasani di Gerusalemme (concerto del 15 marzo).

Come di consueto l'Associazione Musicale AGIMUS darà spazio alla performance di un bambino prodigio, per questa Stagione si tratta della violinista tredicenne nata a Taiwan, **Liao Pei Wen** proveniente dalla celebre "Juilliard School" di New York (concerto dell'8 febbraio).

Si segnalano infine gli ormai tradizionali appuntamenti organizzati in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Padova: il balletto classico di San Silvestro al Teatro Verdi, il 31 dicembre con l'affascinante "**Lago dei Cigni**" nello sfarzosissimo allestimento del Corpo di Ballo del **Teatro dell'Opera di Sofia**, mentre il nuovo anno (1 gennaio 2009) sempre al Verdi si festeggerà con il travolgente "**Caucasian Passion Show**", dello State Academic Dance Company Kabardinka (Federazione Russa di Kabardinka - Balkaria), uno spettacolo di danze acrobatiche e coreografiche evocatrici della mitica e suggestiva terra del Caucaso.





HOTEL

GRAND'ITALIA

RESIDENZA D'EPOCA

35131 PADOVA
CORSO DEL POPOLO, 81
Tel. 049/8761111 - Fax 049/8750850
e-mail: info@hotelgranditalia.it
[http: www.hotelgranditalia.it](http://www.hotelgranditalia.it)

Di fronte alla stazione ferroviaria, in centro storico.
L'Hotel assicura insonorizzazione
e climatizzazione perfette.
Internet e TV satellitare in ogni camera.
Costituisce uno splendido esempio
di Liberty italiano, con opere d'arte d'epoca.
Il "Salone del Sogno" ospita convegni e vernissages.
Garages e Ristoranti convenzionati



Un ringraziamento particolare alle persone e agli enti
che hanno contribuito alla realizzazione dei
Concerti dell'A.GI.MUS. di Padova

XVI Stagione Concertistica Internazionale 2008/2009

FLAVIO ZANONATO	Sindaco di Padova
MONICA BALBINOT	Assessore alle Politiche Culturali e Spettacolo
ALESSANDRA DE LUCIA	Capo Settore Attività Culturali
EDOARDO CASTELLAN	Funzionario Servizio Manifestazioni e Spettacoli- Settore Attività Culturali
MASSIMO GIORGETTI	Assessore alla Cultura della Provincia di Padova
ANTONIO MICHELON	Ufficio Grafico
MARINA PRAVATO	Settore Attività Culturali

CIRCOLO UNIFICATO DELL'ESERCITO ITALIANO

Gen.

D. PAOLO REGHENSPURGHER Comandante Logistico Nord

Ten. Col.

CARMELO TUNDO Gestore/Direttore

Ditta FISCHER ITALIA - Direttore Generale Stefan Zugel

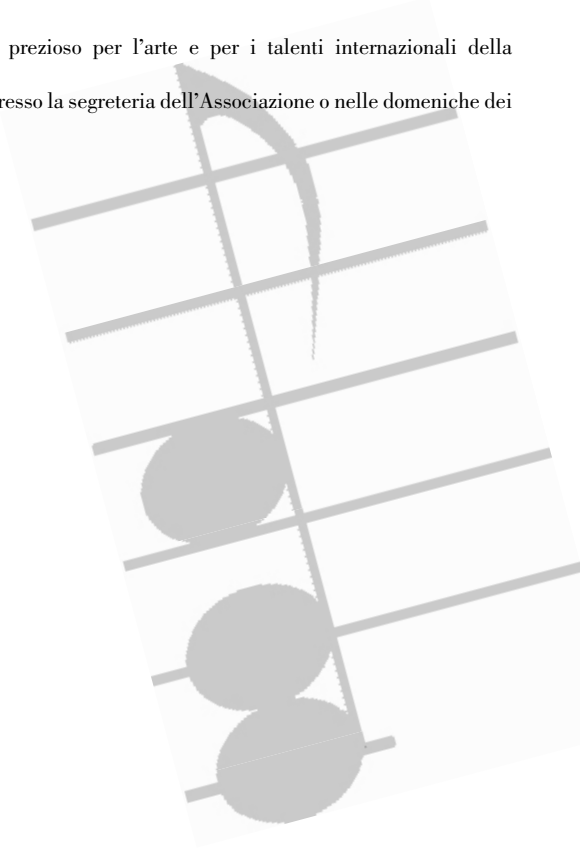
Hotel GRAND' ITALIA - Direttore Giovanni Capovilla

Chiunque voglia sostenere l'attività dell'Associazione Musicale AGIMUS di Padova può effettuare una EROGAZIONE LIBERALE.

L'erogazione non è soggetta a IRPEF e IVA ai sensi del DPR 917/86 e dell'art. 10 del DPR 633/72. E' detraibile dalla dichiarazione dei redditi.

Un contributo prezioso per l'arte e per i talenti internazionali della musica.

Informazioni presso la segreteria dell'Associazione o nelle domeniche dei concerti.



DOMENICA 5 OTTOBRE, ORE 16.00

PALAZZO ZACCO ARMENI- Prato della Valle 82

“SINFONIE, CONCERTI E DANZE”

ORCHESTRA GIOVANI ARCHI VENETI

1° premio Concorso Internazionale “V. De Sabata European Youth Orchestras Contest” - 2008

Direttore: prof.ssa Lucia Visentin

Al pianoforte: Annamaria Zanetti

- F. CERRATO VARIAZIONI SUL TEMA
« Ah ! Vous Diraj-je, Maman »
- G. HOLST GIGA - dalla Sinfonia St. Paul's Suite
- A. VIVALDI ALLEGRO - dal Concerto in la minore
*Solisti: Alice Bettiol, Valentina Borgato,
Mitja Briscik, Elena Meneghinello,
Francesca Pavan, Elisa Spremulli,
Alberto Stiffoni, Teresa Storer*
- J.S. BACH ALLEGRO (dal Concerto in re minore BWV
1052)
*Solisti: Mitja Briscik, Elena Meneghinello,
Alberto Stiffoni*
- M. RAVEL L'ENFANT – L'ARTIMETIQUE
FIVE O'CLOCK
Dall' *Enfant et les Sortilèges*
Trascrizione di David Vicentini
- E. LALÒ SINFONIA SPAGNOLA-ALLEGRO
NON TROPPO
Trascrizione di David Vicentini
Solista: Valeria Zanella
- A. PART TABULA RASA: LUDUS
Solisti: Leonardo Giovine, Elisa Spremulli
- J. MASSENET THAIS – MEDITATION
*Solisti: Laura Brunetta, Sebastiano Bazzichetto,
Leonardo Giovine, Elena Meneghinello,
Martina Piovesana, Elisa Spremulli,
Alberto Stiffoni, Valeria Zanella*
- J. BRAHMS DANZE UNGHERESI n. 4, n. 5, n. 6



L'Orchestra “**GIOVANI ARCHI VENETI**”, diretta sin dalla sua nascita dalla prof.ssa **Lucia Visentin**, è composta da 30 ragazzi provenienti dalle tre sedi della Scuola Musicale Suzuki del Veneto: Rovigo (Conservatorio - F. Venezia), Treviso e Oderzo.

L'Orchestra, che annovera tra i suoi componenti vincitori di importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali, ha vinto le seguenti competizioni:

X° Concorso Nazionale “Città di Ortona” – 2004; XX° Concorso Internazionale “Rovere d'Oro Giovani Talenti” – San Bartolomeo (IP)

– 2005; III° Concorso Internazionale “Città di Padova” – 2005; II° Concorso Internazionale “V. De Sabata European Youth Orchestras Contest” – 2007; III° Concorso Internazionale “V. De Sabata European Youth Orchestras Contest” – 2008 con menzione di merito per la più giovane orchestra vincitrice.

L’Orchestra si è esibita nelle più importanti città e sale da concerto riscuotendo unanimi consensi: Milano Teatro Dal Verme, Mantova Teatro Bibiena, Padova Sala dei Giganti, Treviso Teatro Comunale, Rovigo Teatro Sociale, Roma Basilica dei Dodici Apostoli, Graz (Austria) Musiksaal, Barcellona (Spagna) sede della Cultura della Catalogna, Lugano (Svizzera) Cattedrale, Principato di Monaco.

Nel 2006 ha preso parte alla produzione dell’opera di Telemann “Il Maestro di Scuola” rappresentata al Teatro sociale di Rovigo.

Da alcuni anni vanta una prestigiosa attività concertistica con il soprano **Luciana Serra**, artista universalmente riconosciuta.

L’Orchestra propone opere dei più importanti compositori, dal periodo barocco ai contemporanei, facendo emergere “una vivace freschezza interpretativa ad una già indiscussa maturità sonora...”.

DOMENICA 19 OTTOBRE, ORE 16.00

PALAZZO ZACCO ARMENI - Prato della Valle 82

“RACCONTI DI VITA IN MUSICA”

RECITAL PIANISTICO

REIKA DOBASHI

1° premio Japan-China Piano Competition e 1° premio sezione pianoforte solista 4° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “Premio Città di Padova” 2006

D. SCARLATTI 3 SONATE (L.104 - L.413 - L.225)

M. RAVEL JEUX D'EAU

I. ALBENIZ FÊTE_DIEU A SÉVILLE
(from Iberia)

F. CHOPIN SCHERZO n. 2 op. 31

R. SCHUMANN DAVIDBÜNDLERTÄNZE OP.6



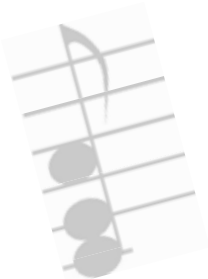
REIKA DOBASHI, nata nel 1977 a Chiba (Giappone), ha iniziato a 5 anni gli studi musicali alla “Yamaha Music School” con la prof.ssa Tomoko Kato proseguendoli successivamente dall’età di 10 anni a Toho alla “Gakuen Music School” e alla “Toho College of Music” con il Prof. Genichiro Murakami e il Prof. Fujiko Yamada.

Nel 2004 ha concluso gli studi musicali con il Prof. Robert Benz alla “University of Music and Performing Arts Mannheim”

in Germania. Si è perfezionata inoltre con vari docenti tra cui Gitti Pirner, Gilead Mishory, Pascal Devoyon, Klaus Hellwig, Georges Pledermacher, Wolfgang Watzinger, Ferenc Rados, Aquilles Delle Vigne, Michael Voskresensky.

Ha vinto numerosi premi in competizioni musicali tra cui il “PTNA Piano Competition”, il “Music Competition for Japanese Students” a Tokyo, il “Takarazuka-Vega Music Competition”, il “Japan-China Piano Competition”, il “Musik-Hug Piano Competition” in Svizzera, il Concorso Internazionale di Esecuzione Strumentale “Rovere d’Oro” e nel 2006 il 1° premio al 4° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “Premio Città di Padova” – sezione pianoforte.

Ha tenuto recitals come solista, in formazione di musica da camera e con Orchestra in Giappone, Stati Uniti e Europa (con la “Toho Gakuen Orchestra” alla Sumida Triphony Great Hall, e con la “Kurfürstlichen” – direttore Mr. Wolfram Christ nello Schloss Schwetzingen).



DOMENICA 9 NOVEMBRE, ORE 16.00

PALAZZO ZACCO ARMENI - Prato della Valle 82

“LA TECNICA VIOLINISTICA DA BACH A YSAYE

DUO VIOLINO - PIANOFORTE

EUNG SOO KIM - violino

MELANIE CHAE-KIM - pianoforte

Eung Soo Kim: 1° premio Maria Canals International Music Competition di Barcellona e 1° premio Michelangelo Abbado International Violin Competition

- J.S. BACH PARTITA n. 3 BWV 1006
*Preludio, Loure, Gavotte en rondeau
Menuet I Menuet II Bouree, Gigue*
- E. YSAYE SONATA n. 3 “BALLADE,, op. 27
- H. WIENIAWSKI POLONAISE op. 21
- C. SAINT-SAENS SONATA op. 75
*Allegro agitato – Adagio
Allegretto moderato - Allegro molto*



EUNG SOO KIM ha iniziato lo studio del violino all'età di 7 anni. Dopo aver completato la Arts High School di Seoul con il prof. Tae-Sik Pyung, si trasferisce a Vienna dove perfeziona la sua preparazione con i celebri maestri Michael Frischenschlager, Igor Ozim, Kriszstof Wegrzyn e Boris Kuschmir.

E' risultato vincitore del primo premio al Maria Canals International Music Competition di Barcellona, al Zinetti International Chamber Music Competition, al Michelangelo Abbado

International Violin Competition, al Concorso Internazionale 'Citta di Pietra Ligure', secondo premio al Tibor Varga International Violin Competition, terzo premio al 'Rodolfo Lipizer' International Violin Competition, special prize allo Spohr International Violin competition.

Ha debuttato in concerti solistici con numerose Orchestre quali Sinfonie Berlin Orchester, Biel Symphony Orchestra, 'P. Constantinescu' Philharmonie di Ploiesti, Jena Symphonie Orchestra, Daegu Symphony Orchestra, Kyungbuk State Symphony Orchestra, Prime Philharmonic Orchestra e altre.

Il suo debutto in Polonia è stato accolto con grande successo e registrato dalla radio nazionale così come i concerti con la Berliner Philharmonie.

La tournèe estiva 2008 a Seoul con il concerto di Khachaturian è stata accolta con fantastiche recensioni e registrata presso la TBS di Seoul. Eun Soo Kim ha effettuato inoltre tournèe in Russia, Austria, Germania, Colombia mentre un nuovo tour è già stato programmato in Corea.

A breve è in programmazione la registrazione di un CD con la casa discografica Telos Music Records.

Alcune recensioni:

“This is the most beautiful violin sound I have ever heard ...” (Hungarian Maestro Violinist and Conductor Tibor Varga)

“An extremely talented violinist with full of temperament and aware-

ness of musical perception,,... (Julian Rachlin, Concert Violinist)
“ The New Maestro!” (Newsis, Korea)

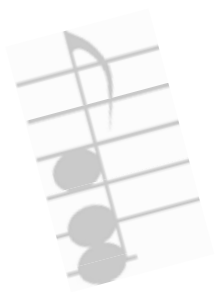
MOON YOUNG CHAE ha debuttato all’età di 13 anni con il concerto in la minore di Grieg accompagnata dalla Korean Symphony Orchestra. Trasferitasi a Londra ha perfezionato i propri studi alla Purcell School con Patsy Toh, Yonty Solomon e Irina Zaritskaya ottenendo il “Master of Music Degree” alla Royal College of Music.

E’ risultata vincitrice del primo premio al Zinetti International Chamber Music Competition e al Maria Canals International Music Competition (2004), secondo premio al Concorso Internazionale Città di Pinerolo (2001) e all’ Intercollegiate Beethoven Competition (2001), premio speciale inoltre al Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Provincia di Caltanissetta.

Esperta artista di musica da camera ha collaborato con artisti di fama quali Boris Kuschnir, Pavel Vernikov, Igor Ozim; suoi partner abituali sono Julian Rachlin, Lidia Baich, Alisa Weilerstein e suo marito Eung Soo Kim.

È stata invitata ad esibirsi per importanti istituzioni musicali e in prestigiose sedi quali Konzerthaus, Musikverein, Gesellschaft für Musiktheater, Beethoven Gedenkstätte, Schubertgeburtshaus (Vienna), Stadttheater (Lindau - Germany), Purcell Room, South Bank e St. Martin-in-the-Field (Londra), Regent’s Hall (UK); ha effettuato tournée in Germania, Inghilterra, Corea, Italia.

Ha registrato per la Casa discografica Decca i Preludi di Scriabin.



DOMENICA 23 NOVEMBRE, ORE 16.00

AUDITORIUM POLLINI - via Cassan 11

“4 CONCERTI PER 4 INTERPRETI”

**FINALE SEZIONE SOLISTI E ORCHESTRA
6° CONCORSO INTERNAZIONALE DI
ESECUZIONE MUSICALE PREMIO CITTA' DI
PADOVA**

**ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO DI
BRATISLAVA**

Direttore: MARCELLO MOTTADELLI

W.A. MOZART CONCERTO K. 622
per clarinetto e orchestra
MIANI MASSIMILIANO (Italia)

W.A. MOZART CONCERTO K. 313
per flauto e orchestra
YEONG IN KWON (Corea del Sud)

R. SCHUMANN CONCERTO op. 54
per pianoforte e orchestra
KIM JI-YOUN (Corea del Sud)

A. DVORAK CONCERTO op. 104
per violoncello e orchestra
ADAM JAVORKAI (Ungheria)



L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO SLOVACCA (SOSR) viene costituita come formazione musicale professionale nel 1929. All'inizio della sua esistenza il repertorio era costituito principalmente da musica originale slovacca: la prima fase del suo sviluppo è connessa infatti con le opere di Alexander Moyzes, Eugen Suchon e Jan Cikker. L'organico dell'orchestra si amplia gradualmente e dal 1942 iniziano i concerti dal vivo in radio, merito soprattutto di Alexander Moyzes, l'allora direttore delle trasmissioni musicali. Dal 1943 al 1946 diventa direttore principale dell'orchestra, Kresimir Baranovic, un artista croato sotto la cui guida l'orchestra raggiunge un grande sviluppo. I suoi successori sono: Ludovit Rajter, Ladislav Slovak, Vaclav Jiracek, Otakar Trhlik, Bystrik Rezucha and Ondrej Lenard. Quest'ultimo dirige tra il 1977 e il 1990 numerose esecuzioni e registrazioni di successo contribuendo alla dimensione internazionale dell'orchestra. Il successore di Lenard, Robert Stankovsky prosegue l'attività con stagioni di grande successo fino alla morte improvvisa all'età

di 36 anni. Attualmente l'orchestra è diretta da un giovane direttore slovacco Mario Kosik; il direttore principale è Oliver Dohnanyi. I direttori ospiti Karel Ancerl e Vaclav Smetáček, Andrew Mogrelia, Tomas Koutnik, Niels Muus, Kirk Trevor, Sanislav Macura hanno ricoperto un ruolo fondamentale nella maturazione artistica dell'orchestra. La splendida sala concerti della Radio Slovacca, costruita negli anni '80, ospita regolarmente un pubblico entusiasta e registra spesso il tutto esaurito. I concerti pubblici trasmessi dal vivo e la popolarità delle registrazioni su CD dell'orchestra (per le etichette Opus, Supraphon, Naxos, Marco Polo e Arte Nova) sanciscono il successo dell'orchestra anche a livello internazionale. Numerose sono le tournées in Austria, Italia, Germania, Paesi Bassi, Francia, Bulgaria, Spagna, Giappone e Malta. L'orchestra ha collaborato con artisti di fama mondiale come Jose Carreras, Peter Dvorsky, Vaclav Hudecek, Sherill Milnes, Eva Marton, Franco Bonisoli, Ray Charles e Lisa Minelli. L'orientamento principale dell'orchestra è verso la musica del periodo romantico e del XX secolo.

MARCELLO MOTTADELLI è il nuovo Direttore Stabile della Cairo Symphony Orchestra dal Settembre 2008. Nato a Torino nel 1971, dopo aver conseguito il diploma in organo e composizione organistica nel 1993 presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano con il massimo dei voti ha continuato i suoi studi a Vienna presso la Musik Hochschule. E' stato assistente presso l'orchestra Sinfonica di Szeged e pianista korrepetitore in Teatro dal '96 al '99. Ha diretto in Ungheria Don Pasquale, Così fan tutte, Cavalleria Rusticana e Pagliacci, Stiffelio, Tosca e Don Giovanni, conseguendo due diplomi di perfezionamento presso i Wiener Musikseminar a Vienna in direzione d'orchestra. Nel 1996-97 è stato docente della classe di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio Liszt di Szeged. Tornato in Italia è stato allievo-assistente del Maestro Romano Gandolfi presso l'associazione Toscanini di Parma sviluppando la tecnica di direzione del coro e vincendo il primo premio assoluto al concorso internazionale organistico città di Varenna. Dal 1999 al 2001 è stato kappelmeister a Berna dove ha diretto recite di Haensel e Gretel, Così fan tutte (con il baritono Orazio Mori), die Fledermaus, Il Trovatore, Il Flauto Magico, Der Vogelhändler, Marta, numerosi balletti e musicals. Ha diretto numerose opere liriche (Nabucco, Un ballo in maschera, Rigoletto, Trovatore, carmen...) in Germania, presso l'Opera di stato di Budapest, negli Stati Uniti a Denver con una produzione di Turandot, a Città del Capo in Sud Africa con una trionfale produzione di Rigoletto. Nell'estate 2001 è stato direttore musicale di palcoscenico ed assistente del direttore musicale presso il Teatro Lirico di Cagliari per le produzioni di Tosca, Aida, Barbiere di Siviglia. E' direttore musicale dei festival di Kyrburg e Monshau in Germania. Ha diretto, nell'aprile del 2002, Tosca al Teatro Bolsoj di Minsk (Bielorussia), ed ha lavorato al Teatro di Karlsruhe per la produzione Wagneriana di Parsifal. Creatore e direttore musicale dell' "ORCHESTRA FILARMONICA BRIANTEA" e della "SINFONIETTA GIOVANILE " ha diretto diversi concerti con repertorio sinfonico e sacro. E' stato assistente preparatore presso il prestigioso teatro de "la Monnaie" di Bruxelles per la prima esecuzione mondiale dell'opera moderna "Ballata", di Luca Francesconi, lavorando con il Maestro Kazushi Ono, Direttore musicale del teatro. Nel Luglio del 2002 ha diretto la Messa di Requiem di Verdi a Besana in Brianza con coro ed orchestra del teatro Bolshoj di Minsk e nel 2003 con l'orchestra Nazionale di Stato della Repubblica Ceca e il Coro Filarmonico di Praga a Milano. Nel Febbraio 2003 a Rostov sul Don ha diretto Pagliacci,

replicata nel giugno 2004. Nel 2005 ha lavorato in Danimarca per le produzioni di Cavalleria Rusticana, Pagliacci e le Nozze di Figaro. Ha lavorato inoltre con l'Orchestra Filarmonica Italiana e con i solisti del Teatro alla Scala di Milano. Nel novembre 2006 ha diretto un concerto sinfonico con la Moscow Symphony Orchestra (Beethoven Quinto Piano Concerto, Tchaikovsky Quinta Sinfonia, Capriccio Italiano). Ha eseguito diversi concerti e registrazioni per la tv egiziana con la Cairo Symphony Orchestra presso il Cairo Opera House. L'attività concertistica prosegue poi in Danimarca dove dirige in diversi concerti le 5 orchestre nazionali, in Polonia con l'Orchestra Filarmonica Nazionale Polacca, a Bratislava con l'Orchestra Sinfonica della Radio Slovacca in diretta Radio sul canale nazionale, al Cairo con la Cairo Symphony Orchestra. Prossimamente debutterà presso il Teatro Reale di Copenhagen con Don Carlo di G.Verdi, effettuerà dieci recite di Elisir d'Amore in Danimarca con le principali orchestre Danesi e dirigerà la Norma di Bellini all'Opera del Cairo.

DOMENICA 7 DICEMBRE, ORE 16.00

PALAZZO ZACCO ARMENI - Prato della Valle 82

“DAI LIEDER ALLE ARIE D’OPERA”

DUO CONTRALTO – PIANOFORTE

BILJANA KOVAC – contralto (Serbia-Montenegro)

VEDRANA KOVAC - pianoforte (Serbia-Montenegro)

Biljana Kovac: Finalista XXXVI Concorso Internazionale

“Toti Dal Monte” 2006

Vedrana Kovac: “Golden Club” - Associazione dei vincitori del Concorso Ciaikovsky di Mosca

C.W. GLUCK	CHIAMO IL MIO BEN COSI' CHE FARÒ SENZA EURIDICE da “Orfeo ed Euridice”
R. WAGNER – F. LISZT	MORTE DI ISOTTA” (piano solo)
G. ROSSINI	MURA FELICI da “La donna del Lago”
G. ROSSINI	ARIETTA da “Il Trovatore”
G. VERDI – F. LISZT	PARAFRASI DA CONCERTO (piano solo) su temi dal “Rigoletto”
F. GOUNOUD – F. LISZT	VALZER (piano solo)
J. BRAHMS	NICHT MEHR ZU DIR ZU GEHEN
F. SCHUBERT	DER TOD UND DAS MADCHEN
G. MAHLER	NUR WIL DIR SOHNE SO HELL AUF GEHN
F. SCHUBERT– F. LISZT	ERLKONIG
F. SCHUBERT – F. LISZT	AUF DEM WASSER ZU SINGEN
M. DE FALLA	CANCIONES
F. TOSTI	NON T'AMO PIU'



BILJANA KOVAC formata musicalmente giovanissima nella nativa Podgorica (Montenegro), giunge al diploma in pianoforte con il massimo dei voti nel 1994; è successivamente a Mosca (Russia) dove nel 2001 ottiene il diploma in canto presso il Collegio Musicale Gnesinich e si laurea in chimica presso l'Università Statale, acquisendo entrambi i titoli con il massimo dei voti. Dal settembre 2001 è in Italia dove si diploma in canto nel 2005 e ottiene

il diploma dal Biennio di Specializzazione presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano nel 2008. Ha frequentato le master class di Renata Scotto, Alessandro Corbelli, Anna Vandi, Maurizio Arena, Dunja Vejzovic, Carmen Stara e Lella Cuberli. Contralto dalla voce morbida e scura, dall'anno del debutto nel ruolo di Mamma Lucia

in Cavalleria Rusticana di P. Mascagni (Milano, Teatro Dal Verme - 2003) con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali e sotto la direzione di G.P. Sonzogno, si è esibita presso il Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Cavour di Imperia, Teatro Nazionale del Montenegro, Teatro Romano di Trieste, Teatro Camploy di Verona. Ha inoltre collaborato con compagini orchestrali di prestigio, quali Orchestra da Camera di Zagabria (direttore Tonko Ninic), Orchestra Sinfonica Russa (direttore Maxim Fedotov), Orchestra dell'Arena di Verona (direttore Luca Pfaff), Orchestra della Provincia di Bari (direttore Vito Clemente), sotto la guida scenica di registi di fama quali Henning Brockhaus, Giorgio Pressburger, Paolo Madau Diaz e George Lavaudant.

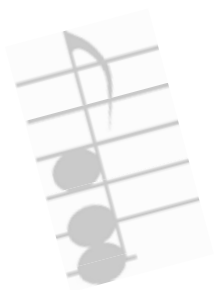
Il suo repertorio spazia dalla musica sacra, su tutti *Vesperae Solennes* e *Requiem* di W.A. Mozart, *Stabat Mater* di G.B. Pergolesi e I. Stravinsky, *Messiah* di G. F. Händel, alla cameristica internazionale, aiutata dall'ottima conoscenza di quattro lingue (oltre alla madre lingua ha padronanza delle lingue russa, inglese e italiana), alla lirica, dove, oltre alla citata *Mamma Lucia*, ha interpretato i ruoli di *Prima Ancella* (R. Strauss, *Elektra* - 2004 Roma, Teatro dell'Opera), *Maga* (H. Purcell, *Dido and Eneas* - 2007 Livorno, Teatro Goldoni - Pisa, Teatro Verdi - Lucca, Teatro del Giglio), *Zita* (G. Puccini, Gianni Schicchi, Teatro Bonci di Cesena, 2008), *Seconda Strega* (H. Purcell, *Dido and Eneas* - 2007 Livorno, Teatro Goldoni), *Zia Principessa* (G. Puccini, *Suor Angelica* 2007 Imperia, Teatro Cavour, 2008 Teatro Cenacolo Francese, Lecco), *Eleonor* (F. Donatoni, *Alfred, Alfred* 2007 Verona, Teatro Camploy), *Fortunata* (B. Maderna, *Satyricon* 2007 Trieste, Teatro Romano, Teatro Camploy di Verona), *Orfeo* (C.W. Gluck, *Orfeo e Euridice* 2007, Pucisca, Zagabria, Croazia). È stata inoltre l'unica finalista nel ruolo di *Quickly* (G. Verdi, *Falstaff* 2006 Treviso, XXXVI Concorso Toti Dal Monte) e vincitrice della borsa di studio *Maria Callas - Voce di donna alla Lirica Sperimentale "Dal balcanto al verismo"* 2008 (Cerignola, Italia).



VEDRANA KOVAC è nata a Podgorica (Montenegro) nel 1979 dove si avvicina giovanissima allo studio di pianoforte con il M° A. Popovic ed A. Asanovic. All'età di 14 anni si trasferisce a Mosca (Russia) dove si diploma con il massimo dei voti prima al Collegio Musicale Gnesinich sotto la guida del M° Trusheckin nel 1998, e dopo nel prestigioso Conservatorio "P.I. Ciaikovsky" sotto la guida del famoso M° Lev Naumov nel 2002. Dal 2003 frequenta l'Accademia Pia-

nistica "Incontri col maestro" in Imola dove ha avuto l'opportunità di perfezionare le sue capacità interpretative e musicali con il M° F. Scala, L. Berman, P. Rattalino, R. Risaliti, L. Lortie, M. D'Alberto e di seguire le master class di V. Askenazy, Z. Kocsis e A. Luchesini. Ha collaborato con Associazioni musicali di elevata importanza come il "Golden Club" di Mosca, Associazione dei Laureati del Concorso "P.I. Tchaikovskiy". Ha suonato nelle più importanti sale in Russia: la Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikowsky, Sala dei Concerti "Russia", Sala delle Colonne. Si è esibita per numerosi festival in Italia collaborando con il Teatro del Maggio Fiorentino di Firenze, le Serate Musicali e la Società dei Concerti di Milano, la Gioventù Musicale d'Italia. Al pubblico croato si è presentata in recital al Festival Estivo di Dubrovnik, Serate Barocche di Zagabria, Festival Estivo di Spalato, Omis e Hvar. Come solista si è esibita nell'Auditorium "V. Lisinski" a Zagabria, suonando con l'Orchestra Sinfonica Russa diretta dal maestro V. Dudarova e I. Stegman. Nel giugno 2006 ha debuttato in America (Salt Lake City, Utah). Ha collaborato con i direttori d'orchestra di fama internazionale, M° A. Rudin, M. Fedotov, K. Krimets, I. Stegman, T. Mishimoto, I. Tkacenko, O. Balan. Ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti in concorsi internazionali

e ha vinto primi premi assoluti in concorsi in Russia, Italia ed ex Jugoslavia: 2006 - finalista al concorso "International artists Piano Competition "Gina Bachauer - Salt Lake City - Utah (USA), 2004 - Concorso Internazionale "Mendelssohn Cup " - Taurisano (Lecce) - primo premio; 2002 - Concorso Internazionale "Carlo Soliva "Casale Monferrato (AL) - terzo premio; 1999 - Festival "Inspirazione" Mosca ,Russia - primo premio e grand prix, 1999 - Concorso pianistico internazionale - "Le Muse " - Agropoli (SA) - primo premio; 1992-1993 - Concorso Nazionale per giovani musicisti "Lira d'oro" -ex Jugoslavia - primo premio). Vedrana ha registrato sei CD, per la casa discografica "Cultura" di Mosca e per "Dowani International" (Svizzera), con musiche di Bach, Franck, Chopin, Shostakovich. Con l'Orchestra Sinfonica Russa ha registrato musiche di Haydn, Mozart, Bethoven e Rachmaninov, sotto la direzione di M° M. Fedotov e K. Krimets. Dal 2000 fa parte del "Golden Club" - Associazione del vincitori del Concorso Ciaikovsky di Mosca.



DOMENICA 14 DICEMBRE, ORE 16.00

PALAZZO ZACCO ARMENI - Prato della Valle 82

**“ROMANTICISMO TEDESCO E
NAZIONALISMO RUSSO**

**RECITAL PIANISTICO
BENJAMIN MOSER (Germania)**

*1° premio Arthur-Schnabel Piano Competition di Berlino
Laureato al Concorso Internazionale Ciaikovsky di Mosca*

F. SCHUBERT:	2 IMPROVVISI n. 2 op. 142, n. 3 op. 90
F. CHOPIN	6 STUDI (op. 25 n. 1; op. 25 n. 7; op. 10, n. 3; op. 25, n. 5; op.10, n. 12; op. 25, n. 12)
F. LISZT - R. WAGNER	ISOLDENS LIEBESTOD da Tristano e Isotta
N. MEDTNER	THREE FAIRY TALES
A. SKRJABIN	PRELUDIO E NOTTURNO op. 9 (per la mano sinistra)
S. RACHMANINOV	2 PRELUDI dall' op. 32 STUDIO in mi b min. dall' op. 39 2 PRELUDI dall' op. 23



BENJAMIN MOSER è salito alla ribalta internazionale nel giugno 2007 quando è stato premiato al prestigioso Concorso Ciaikovsky di Mosca, ricevendo anche il premio per la migliore interpretazione della musica del compositore russo. Molte sono state le tappe di successo nella carriera del giovanissimo pianista, non ultimo quello del gennaio 2007 quando Moser ha vinto il primo premio, insieme ad altri otto “premi speciali” in occasione del “Young Concert Artists International Auditions”

a New York. Grazie a questo importante risultato ha già in agenda piano recital a Parigi (al Gulbenkian Center), Washington (al Washington Kennedy Center) e New York (alla Carnegie Zankel Recital Hall) e tre anni di impegni artistici in tutto il Nord America. Nell'imminente futuro Benjamin Moser si esibirà anche con il Ciaikovsky Concerto al Dubrovnik Festival, con il 2° concerto di Chopin alla Residence di Monaco di Baviera e con il 2° concerto di Brahms alla Herkules Saal insieme alla Minich Symphony Orchestra. La London Philharmonic Orchestra l'ha invitato ad eseguire le Paganini- Variations di Rachmaninoff nel 2008 e nel 2009 poi Moser ritornerà a Mosca per diversi concerti con orchestra, sotto la direzione di Marc Gorestein.

Il giovane pianista tedesco è nato a Monaco nel 1981 da una famiglia di musicisti. Ha studiato alla Berlin University of the Arts con il Prof. Klaus Hellwig, dove attualmente frequenta i programmi di alta specializzazione. Ha ricevuto diversi premi in concorsi pianistici, tra cui il primo premio all'Arthur-Schnabel Piano Competition di Berlino, oltre ad una borsa di studio del Fondo per l'istruzione tedesco e del German Music Council, che gli hanno fatto ottenere diverse partecipazioni in una serie di prestigiosi concerti dedicati a giovani pianisti tedeschi distintisi con eccellenza.

Benjamin Moser ha inoltre ottenuto critiche entusiastiche e grande successo di pubblico. Si è esibito in molte città europee, tra cui Mo-

naco, Berlino, Ginevra e Londra. Il *Suddeutsche Zeitung* ha detto di lui: “Il giovane pianista è già un esperto del colore e delle atmosfere, grazie al tocco della grande sensibilità e delle delicate sfumature”. La *Russkaja Linija*, in occasione del concorso Ciaikovsky di Mosca ha espresso il seguente commento: “Benjamin Moser ha convinto la platea, con un’interpretazione pulita e toccante della musica russa. In particolar modo i Preludi di Rachmaninoff e le variazioni in sol magg. di Ciaikovsky rimarranno impressi nella nostra memoria”. Non a caso il premio speciale per la miglior interpretazione delle musiche di Ciaikovsky è stato conferito proprio a Moser. Di lui hanno scritto: “ Il suo lirismo, la sua onestà interpretativa, il suo intero modo di suonare, attirano il pubblico nel più profondo senso del termine, con un suono limpido e delicato, cui si accompagna un atteggiamento per nulla compassato, che conferisce a ogni suo concerto quasi il clima di una esibizione familiare, tra amici. Anche quando si trova in ambito competitivo, Moser mostra di suonare per una propria intima gioia e ciò gli conferisce un’aurea speciale”.

Concerto realizzato in collaborazione con la Fondazione “KEYBOARD TRUST” di Londra



**XVI STAGIONE CONCERTISTICA
INTERNAZIONALE
AGIMUS DI PADOVA**

II parte

2009

Palazzo Zacco Armeni



DOMENICA 11 GENNAIO ore 16

Recital pianistico di

MEY JI FOO (Malesia)

**Vincitrice Concorso Internazionale Maria Callas
di Atene**

*Musiche di Bach, Clara Schumann, Liszt, Busoni,
Shostakovich*

**Concerto realizzato in collaborazione con la Fondazione
“KEYBOARD TRUST” di Londra**

DOMENICA 18 GENNAIO ore 16

Duo Xilofono, marimba - pianoforte

FRANCESCO E KATY NATALONI

**1° premio 5° Concorso Internazionale Città di Padova
sezione Musica da Camera**

Musiche di Tanner, Mayuzumi, Monti, Rosauero

DOMENICA 25 GENNAIO ore 16

Duo violino - pianoforte

LEA ED ESTHER BIRRINGER (Germania)

2° premio “International Louis Spohr Violin Competition”

2007 e 2° premio Concorso Internazionale Rodolfo Lipizer

Musiche di Bach, Beethoven, Paganini, Kreisler

DOMENICA 8 FEBBRAIO ore 16

Recital violinistico di

LIAO PEI WEN (Taiwan)

**Bambina prodigio di 13 anni proveniente dalla “Juilliard
School” di New York**

**1° premio 6° Concorso Internazionale Città di Padova
sezione archi solisti**

Musiche di Bach, Mozart, Bizet, Brahms

DOMENICA 22 FEBBRAIO ore 16

Recital pianistico di

HYUNG SUE WOON (Corea del Sud)

**1° premio 6° Concorso Internazionale Città di Padova
sezione pianoforte solista e**

semifinalista Concorso Internazionale Busoni di Bolzano

Musiche di Beethoven, Chopin, Liszt, Ravel

DOMENICA 15 MARZO ore 16

Recital pianistico

**del vincitore del Concorso Internazionale Tavasani di
Gerusalemme**

Programma da definire

DOMENICA 29 MARZO ore 16

Palazzo Zacco-Armeni

Duo mandolino-chitarra

EMANUELE CAPPELLOTTO - GIANLUCA SABBADIN

Primo premio Concorso Europeo "Enrico Mercatali" di Gorizia

Musiche di Paganini, Carulli, calace, popolari tradizionali

DOMENICA 5 APRILE ore 16

Palazzo Zacco-Armeni

Duo violoncello - pianoforte

JAVORKAI ADAM – CLARA BIERSTMAZ (Ungheria)

1° premio assoluto 6° Concorso Internazionale Città di Padova: 1° premio tra tutti i vincitori di tutte le categorie superiori

Musiche di Beethoven, Mendelssohn, De Falla, Piazzolla

PROSSIMI APPUNTAMENTI A PALAZZO ZACCO-ARMENI

DOMENICA 5 LUGLIO 2009, ore 17

(salone climatizzato)

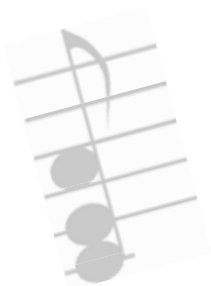
Concerto e premiazione vincitori 7° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova"

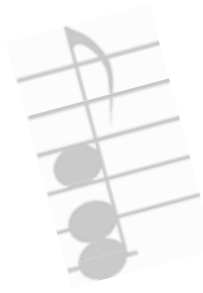
DOMENICA 4 OTTOBRE 2009, ore 16

**Concerto di Inaugurazione della XVII Stagione
Concertistica Internazionale 2009-2010**



ISTITUTO PER LA TUTELA DEI DIRITTI
DEGLI ARTISTI INTERPRETI ESECUTORI
www.imaie.it





**CAPODANNO A TEATRO
2008 - 2009**

Teatro Giuseppe Verdi

MERCOLEDI' 31 DICEMBRE

ORE 16.30 1° turno

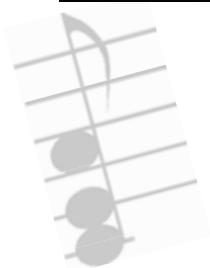
ORE 21.30 2° turno

BALLETTO "IL LAGO DEI CIGNI"

**BALLETTO DELL'OPERA NAZIONALE
DI SOFIA**

Musiche di P.I. Ciaikovsky

Un grande classico della danza, IL LAGO DEI CIGNI interpretato dal balletto dell'OPERA NAZIONALE DI SOFIA, allieterà il pomeriggio e la serata di San Silvestro ricreando un'atmosfera magica e fiabesca di grande suggestione.



GIOVEDI' 1 GENNAIO ORE 17 SPETTACOLO DI CAPODANNO



“ CAUCASIAN PASSION SHOW ”

**Spettacolo di danze acrobatiche
e coreografiche**

**GOVERNMENT STATE ACCADEMIC
DANCE COMPANY “KABARDINKA”**

(Federazione Russa di Kabardinka - Balkaria)

Il 2009 si festeggerà al Verdi con il travolgente “CAUCASIAN PASSION SHOW” dello “STATE ACCADEMIC DANCE COMPANY KABARDINKA”, in uno spettacolo di danze acrobatiche e coreografiche evocatrici della mitica e suggestiva realtà del Caucaso. Lo spettacolo conquisterà il pubblico con piroette e lanci di pugnali al limite dell’umano, danze che decantano l’animo battagliero e l’onore di fieri guerrieri, dove il virtuosismo, l’atletismo e il temperamento dei ballerini si alternano con la grazia, il lirismo e la preziosità dei costumi delle danzatrici che condurranno lo spettatore nello spazio del mito.



Prevendite per tutti gli spettacoli aperte dal 10 dicembre
Info:

Biglietteria Teatro Verdi tel. 049 87770213 - 8777011

Settore Attività Culturali Servizio Manifestazioni e Spettacolo
tel. 049 8205619-5611-5607

comunepadovamanifestazioni@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

AGIMUS tel. 049 8935606

agimuspadoval@libero.it





ASSOCIAZIONE MUSICALE A.GI.MUS Sezione di Padova

L'AGIMUS è un'Associazione Culturale che opera nel campo musicale ed artistico a livello nazionale attraverso un centinaio di sezioni dislocate nelle principali città italiane. La sede nazionale è a Roma. Fondata nel 1949 dall'Ispettorato Istruzione Artistica del Ministero della Pubblica Istruzione, l'Associazione svolge la sua attività sotto l'Alto Patronato del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio dei Ministri e del Ministero dei Beni Culturali. La sezione di Padova dell'A.GI.MUS. è presente nel territorio dall'Ottobre 1994, data di inaugurazione della Prima Stagione Concertistica, presso il Salone di Palazzo Zacco Armeni, sede del Circolo Ufficiali di Presidio (ora Circolo Unificato dell'Esercito Italiano) in Prato della Valle. In questi quattordici anni di attività l'AGIMUS ha proposto alla cittadinanza musicisti italiani e stranieri di talento, vincitori di Concorsi Musicali Internazionali, laureati presso le migliori Accademie di Alto Perfezionamento di musica in Italia e all'estero. Si ricordano il violoncellista russo Kiril Rodin, primo premio al Concorso Internazionale Ciaikovsky di Mosca, la violinista russa Natalia Lomeiko, primo premio nei più grandi concorsi mondiali tra cui il Concorso Internazionale Paganini di Genova e il Ciaikovsky di Mosca, il pianista tedesco Martin Helmchen, primo premio al Concorso Internazionale "Clara Haskil" (Svizzera). Da alcuni anni l'AGIMUS ospita all'interno della sua Stagione la performance di alcuni bambini prodigio: nel 2006 la violinista ucraina Masha Diatchenko, bambina prodigio di 11 anni, con più di 300 concerti al suo attivo, nel 2007 la violinista austriaca bambina prodigio di 10 anni Marie-Isabel Kropfitsch, proveniente dall'Università della Musica di Vienna, selezionata dalla RAI per una trasmissione dedicata agli enfant prodige (Superquark di Piero Angela). L'A.GI.MUS. organizza ogni anno l'importante Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova", giunto alla Sesta Edizione, riservato alle sezioni strumentali archi, fiati, pianoforte, arpa, chitarra, complessi cameristici e canto lirico. In questi anni sono stati premiati musicisti di talento per un loro inserimento nel panorama concertistico nazionale ed internazionale. Notevole è stata la partecipazione in questi anni, l'ultima edizione 2008 – la sesta – ha avuto più di 200 partecipanti provenienti da ben 25 paesi del mondo (Gran Bretagna, Francia, Croazia, Slovenia, Serbia, Repubblica Ceca, Rep. Slovacca, Rep. Moldova, Ungheria, Germania, Polonia, Bielorussia, Ucraina, Svezia, Russia, Spagna, Stati Uniti, Canada, Georgia, Uzbekistan, Kazakistan, Cina, Giappone, Corea del Sud oltre che dalle più disparate regioni italiane). Un successo che ha reso protagonista la città di Padova quale polo culturale e musicale del nordest. L'A.GI.MUS. in questi anni ha organizzato a Padova e provincia manifestazioni, spettacoli ed eventi di grande pregio artistico e culturale presentando alcune tra le Orchestra più prestigiose a livello internazionale: nel 2005 due grandi concerti presso l'Auditorium del Conservatorio Pollini con l'Orchestra Sinfonica di Mosca diretta dal maestro Vladimir Ziva e l'Orchestra Filarmonica di Bacau – Romania diretta dal maestro Ovidiu Balan per la grande serata di gala del Concorso Internazionale Premio Città di Padova dell'Agimus, sezione solisti e Orchestra. In particolare, in collaborazione con il Comune di Padova e l'Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo, presso il Teatro Verdi l'AGIMUS ha presentato eventi artistici quali il Balletto Statale Russo "I Cosacchi del Don" (2003), due balletti acrobatico-coreografici nell'ambito della Rassegna "Notturmi di Danza", il Balletto Nazionale Polacco e il Balletto Nazionale della Georgia (2004) che hanno riscosso un grande successo. Per il "Capodanno a Teatro" (30-31 dicembre 2005 e 1 gennaio 2006), notevoli consensi di pubblico e di critica, con il tutto esaurito, ha riscosso l'esibizione del prestigioso Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Stato di Bucarest con due affascinanti produzioni, il "Lago dei Cigni" e "Cenerentola" e la spumeggiante performance dell'Orchestra Filarmonica di Bacau. Il successo è stato replicato lo scorso Capodanno a Teatro 2006-2007 con il magico e sfarzoso allestimento del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Sofia nella rappresentazione dello "Schiacciano-

ci” e “La Bella Addormentata” e l’esibizione per il concerto di Capodanno di un’orchestra tutta al femminile, la Ladies Sofia Orchestra, accompagnata da solisti internazionali quali il Premio Paganini Manuela Janke.

L’edizione 2007-2008 del Capodanno a Teatro è stata caratterizzata dal ritorno a grande richiesta del “Sofia National Ballet” con due altre grandi produzioni, il “Don Chisciotte” e “Giselle” mentre

il nuovo anno 2008 sempre al Verdi ha presentato in prima assoluta nazionale le straordinarie “Bulgarian Dreams Dancers”, compagine artistica formata dalle campionesse olimpioniche della squadra nazionale bulgara e dai virtuosismi dei danzatori, in uno spettacolo effervescente ed entusiasmante di danze sportive, acrobatiche e folcloristiche.

Quest’anno il pomeriggio e la notte di San Silvestro si festeggeranno al Verdi con un grande classico della danza, “Il Lago dei Cigni” mentre il 2009 verrà inaugurato dal travolgente “Caucasian Passion Show”, uno spettacolo di danze acrobatiche e coreografiche evocatrici della mitica e suggestiva realtà del Caucaso.

Il Presidente
Elia Modenese

Direzione Artistica
Prof.ssa Elisabetta Gesuato

